RNI NO. TELTEL/2014/61071

జన తెలంగాణ

తెలుగు దిన పత్రిక

PUBLISHED PROM:HYDARABAD,KARIMNAGAR,KAMMAM,V IZAYAWADA,KADAPA,THIRUPATHI

సంపుటి : 14 సంచిక :144 | మంగళవారం సెప్టెంబర్ 15,2026 | ఎడిటర్ - ఆర్. చైతన్య | పేజీలు 8 | వెల-5

సరిహద్దుల్లో గణనీయంగా తగ్గిన చైనా మోహరింపులు: రక్షణ శాఖ

- LAC వెంబడి చైనా సైనిక మోహరింపులు గణనీయంగా తగ్గాయి.
- 2025లో PLA బలగాల మోహరింపులు భారీగా తగ్గినట్లు రక్షణ శాఖ వెల్లడి.
- ప్రస్తుతం సరిహద్దుల్లో చైనా 40--50 వేల సైనికులు.
- గతంలో లద్దాఖ్‌లో 60 వేలకుపైగా చైనా సైనికులు.
- భారత్ మాత్రం సరిహద్దుల్లో పూర్తి అప్రమత్తంగా ఉంది.
- భారత్-చైనా చర్చలతో సరిహద్దుల్లో ఉద్రిక్తతలు తగ్గాయి.
- జమ్మూకశ్మీర్‌లో హింసాత్మక ఘటనలు గణనీయంగా తగ్గాయి.

మిగతాది 2లో

దిశా శాలియన్ మృతి కేసు..

సీబీఐ ఎఫ్ఐఆర్‌లో ఆదిత్య ఠాక్రే, రియా పేర్లు

బాలీవుడ్ నటుడు సుశాంత్ సింగ్ రాజ్‌పుత్ మాజీ మేనేజర్ దిశా శాలియన్ మృతి కేసులో సెంట్రల్ బ్యూరో ఆఫ్ ఇన్వెస్టిగేషన్ ఎఫ్ఐఆర్ నమోదు చేసింది. అందులో మహారాష్ట్ర మాజీ సీఎం ఉద్ధవ్ ఠాక్రే కుమారుడు ఆదిత్య ఠాక్రే, నటులు డినో మోరియా, రియా చక్రవర్తి పేర్లు ఉన్నట్లు అధికారులు వెల్లడించారు.

మిగతాది 2లో

దొంగదారిలో భారత్‌కు.. 362 మెట్రిక్ టన్నుల పాక్ ఎండు ఖర్జూరా

2లో..

పాకిస్థాన్ నుంచి అక్రమంగా ఎండు ఖర్జూరాలు భారత్‌కు తరలిస్తున్న ముఠాను డైరెక్టరేట్ ఆఫ్ రెవెన్యూ ఇంటెలిజెన్స్ అధికారులు స్వాధీనం చేసుకొన్నారు. పాక్ నుంచి దిగుమతులపై నిషేధం ఉన్నప్పటికీ.. ఆ దేశానికి చెందిన 362 మెట్రిక్ టన్నులకు పైగా ఎండు ఖర్జూరాలను నాసిక్‌కు చేర్చినట్లు నిఘా వర్గాలు డీఆర్ఐ అధికారులకు సమాచారం ఇచ్చాయి.

కేటీఆర్ సిబ్బందిపై దాడి ఆరోపణలు..

ఖండించిన పోలీసులు

మిగతాది 2లో

‘బ్రిక్స్’ సదస్సు విజయవంతం..

భారత్‌కు గర్వకారణం: సీఎం చంద్రబాబు

18వ బ్రిక్స్ సదస్సు విజయవంతం.. భారత్‌కు గర్వకారణం.

- ప్రముఖ ఆర్థిక వ్యవస్థలను ఒకే వేదికపైకి తెచ్చిన భారత్.
- ఆవిష్కరణలు, అభివృద్ధి చెందుతున్న దేశాల సహకారంపై ఢిల్లీ డిక్లరేషన్.
- భిన్నాభిప్రాయాల మధ్య ఏకాభిప్రాయం సాధించిన భారత్.
- ప్రపంచ వేదికపై భారత్ ఆర్థిక ప్రాధాన్యం పెరిగింది.
- సదస్సు విజయవంతంపై మోదీకి చంద్రబాబు అభినందనలు.

మిగతాది 2లో

గణపతి పూజలో కుటుంబ సమేతంగా పాల్గొన్న సీఎం రేవంత్ రెడ్డి

హైదరాబాద్

హైదరాబాద్
ప్రజలకు సీఎం రేవంత్ రెడ్డి వినాయక చవితి శుభాకాంక్షలు తెలిపాడు. విఘ్నేశ్వరుడి ఆశీస్సులతో ప్రతి ఒక్కరి జీవితంలో విఘ్నాలు తొలగి.. ఆనందం, ఐశ్వర్యం, ఆరోగ్యం, విజయాలు కలగాలని ఆకాంక్షించాడు. జూబ్లీహిల్స్ లోని తన నివాసంలో ఏర్పాటు చేసిన వినాయక విగ్రహం వద్ద సీఎం రేవంత్ రెడ్డి కుటుంబ సమేతంగా ప్రత్యేక పూజలు చేశారు. భార్య, కుమార్తె, అల్లుడు, మనవడు అంతా గణపతి పూజలో పాల్గొన్నారు.

మిగతాది 2లో

గణపతి పూజలో కుటుంబ సమేతంగా పాల్గొన్న సీఎం రేవంత్ రెడ్డి "విఘ్నేశుడి ఆశీస్సులతో ప్రతి ఒక్కరి జీవితంలో విఘ్నాలు తొలగి.. ఆనందం, ఐశ్వర్యం, ఆరోగ్యం, విజయాలు కలగాలి."
-- సీఎం రేవంత్ రెడ్డి

ప్రజలకు ముఖ్యమంత్రి సూచనలు

జూబ్లీహిల్స్ లోని నివాసంలో ఏర్పాటు చేసిన వినాయక విగ్రహం వద్ద సీఎం రేవంత్ రెడ్డి కుటుంబ సమేతంగా పూజలు)

వాడవాడలా ఏర్పాటు చేసే గణేష్ మండపాల్లో భక్తిశ్రద్ధలతో పూజలు నిర్వహించుకోవాలి.

హైదరాబాద్ తో పాటు అన్ని జిల్లాల్లో ట్రాఫిక్ ఇబ్బందులు లేకుండా చర్యలు తీసుకోవాలి.

గణపతి పూజ చేస్తూ మండపంలోనే పూజారి హఠాన్మరణం

మిగతాది 2లో

దయచేసి వినండి...

మీ ప్రయాణం సురక్షితం కావాలంటే..

మిగతాది 2లో

సాలకట్ల బ్రహ్మోత్సవాలకు ఏర్పాట్లు పూర్తి..

ఆకట్టుకోనున్న ఫల, పుష్ప ప్రదర్శనశాల

మిగతాది 2లో

మరో 18 అసెంబ్లీ నియోజకవర్గాలకు ‘టీఆర్ఎస్’ ఇన్‌ఛార్జిల నియామకం

హైదరాబాద్: రాష్ట్రంలో మరో 18 అసెంబ్లీ నియోజకవర్గాలకు తెలంగాణ రక్షణ సేన ఇన్‌ఛార్జిలను పార్టీ అధ్యక్షురాలు కల్వకుంట్ల కవిత ప్రకటించారు. మెదక్ లోక్‌సభ సహా పార్టీ రాష్ట్ర అనుబంధ విభాగాలకూ అధ్యక్షులను నియమించారు. వినాయక చవితి సందర్భంగా సోమవారం నూతన నియామకాల వివరాలు వెల్లడించారు.

మిగతాది 2లో

RNI NO. TELTEL/2014/61071
జన తెలంగాణ
తెలుగు దిన పత్రిక
మంగళవారం సెప్టెంబర్ 15,2026

సంపాదకీయం

ప్రత్యామ్నాయ సౌందర్యశాస్త్రం

కాలం మారినా సమాజం మారినా తరాలు మారినా సాహిత్యాన్ని చూసే చూపు కూడా మారినా, కొన్ని పుస్తకాలు పాతబడవు. వాటిలోని ప్రశ్నలు ప్రతి కొత్త కాలంలో కొత్త అర్థంతో మన ముందుకు వస్తూనే ఉంటాయి. పాతికేళ్ళక్రితం వెలువడిన 'వెంటాడే కలాలు -- వెనుకబడిన కులాలు' అలాంటి సంకలనం. ఇది జూలూరు గౌరీశంకర్ సంపాదకత్వంలో 2001లో వెలువడింది. దీని ప్రాధాన్యం కేవలం బీసీ జీవితాలను సాహిత్యంలోకి తీసుకురావడంలో లేదు. ఆ జీవితాలు కవిత్వంగా మారినప్పుడు ఏమి మారింది-- అనుభవం మాత్రమేనా? భాష, రూపం, ప్రతీక, దేహ బోధ, శబ్దం, కవితా స్వరం కూడా మారాయా? అనే ప్రశ్నను ముందుకు తీసుకురావడంలో ఉంది.

సాహిత్యం గుర్తించే అనుభవాల పరిధిని, వాటిని వ్యక్తీకరించే భాషా--రూపాల పరిధిని, వాటిని విలువైనవిగా భావించే ప్రమాణాల పరిధిని విస్తరించడాన్ని ప్రత్యామ్నాయ సౌందర్య శాస్త్ర ప్రతిపాదనకు మూలంగా భావిస్తే-- అలాంటి ప్రతిపాదన ఈ 'వెంటాడే కలాలు -- వెనుకబడిన కులాలు' సంకలనంలో జరిగిందని గమనిస్తాం. కవితలోకి వచ్చిన అనుభవం భాషను మార్చితే, కొత్త ప్రతీకను నిర్మిస్తే, పాత రూపాన్ని పునర్నిర్మిస్తే, శబ్దానికి కొత్త అర్థం ఇస్తే, దేహాన్ని కొత్త దృష్టితో చూపిస్తే, మౌఖికతను సాహిత్య భాషగా నిలబెడితే, ఒక సాధారణ వస్తువును సామాజిక జ్ఞాపకంగా మార్చితే, అక్కడ సౌందర్య విస్తరణకు అవకాశం ఏర్పడుతుంది. ఈ విస్తరణ ఈ సంకలనంలో మూడు స్థాయిల్లో జరుగుతుంది. మొదటిది వస్తు విస్తరణ-- ఇంతవరకు అంచున ఉన్న వృత్తులు, శ్రమలు, జీవన అనుభవాలు కవితా వస్తువులుగా ప్రవేశించాయి. రెండోది రూపాత్మక విస్తరణ-- ఆ అనుభవాలు పాత కవితా రూపాల్లో మాత్రమే కాకుండా సంభాషణ, పత్రరూపం, మౌఖిక పలుకు, వస్తు ప్రతీక, శబ్ద నిర్మాణం వంటి భిన్న పద్ధతుల్లో వ్యక్తమయ్యాయి. మూడోది ప్రమాణాత్మక విస్తరణ-- ఒకప్పుడు సాహిత్యానికి తక్కువగా పరిగణించబడిన భాష, దేహం, వస్తువు, శబ్దం, అనుభవం కూడా సౌందర్యాన్ని నిర్మించగలవని నిరూపించాయి.

ఈ సంకలనంలో ఇరవై మూడు మంది బీసీ కవులు, కవయిత్రులు అట్టడుగు కులాల శ్రమైక జీవన సంస్కృతిని, వారి ఆత్మకథనాత్మక అనుభవాలను కొత్త కవితా వస్తువులుగా స్వీకరించారు. అంబటి వెంకన్న, అనిశెట్టి రజిత, బాణాల శ్రీనివాసరావు, బెల్లి యాదయ్య, జి. విజయలక్ష్మి, జూలూరు గౌరీశంకర్, నాళేశ్వరం శంకరం, ప్రసాదమూర్తి, సీతారాం వంటి కవులు తమ కలాల ద్వారా సరికొత్త జీవిత దృశ్యాలను పాఠకుల ముందుంచారు. స్వర్ణకార--కమ్మరుల కొలిమి సెగలు, గొర్రెల కాపరుల మందల పయనం, నాయీ బ్రాహ్మణుల నిత్య క్షవరం, చేనేత మగ్గాల సంక్షోభం, దేవదాసీ--కళావంతుల సామాజిక ఆర్తి వంటి విభిన్న కులవృత్తుల సంక్లిష్ట వాస్తవాలు ఇందులో ఆవిష్కృతమవుతాయి.

తెలుగు సాహిత్యంలో శ్రమ, పేదరికం, అసమానత, అట్టడుగు జీవితం మొదటిసారి బీసీ సాహిత్యం వల్లనే కనిపించాయని ఇక్కడ చెప్పటం లేదు. ఆ అనుభవాలకు తెలుగు సాహిత్యంలో ముందే స్థానం ఉంది. 'వెంటాడే కలాలు' ప్రత్యేకత బీసీ వృత్తి--జీవన అనుభవం తనదైన భాష, వస్తు ప్రపంచం, శారీరక అనుభవం, వృత్తి జ్ఞానం, కుటుంబస్మృతి, కుల సంబంధం వంటి అంశాలతో కవితా నిర్మాణాన్ని ఎలా ప్రభావితం చేసిందో చూడటంలో ఉంది. అనుభవం కొత్తది కావడం కంటే, ఆ అనుభవం కళాత్మకంగా ఎలా రూపాంతరం చెందిందన్నదే ఇక్కడ విమర్శ చేయవలసిన అంశం.

సీతారాం 'రెజ్యూమ్' కవిత అధికారిక బయోడేటా నమూనాను స్వీకరిస్తూ 'చిరునామా: అవమానం/ ఆత్మన్యూనత', 'కులం: మంగలి' వంటి వివరాలను పేరుస్తుంది. ఆ విధంగా అర్హత, గుర్తింపు అనే ఆధునిక భావనలను అది నిలదీస్తుంది. కాగితపు ధ్రువపత్రాలే అర్హతను నిర్ణయిస్తాయనే వ్యవస్థకు ఎదురుగా, కులవ్యవస్థ మిగిల్చిన గాయాల అనుభవ పత్రాన్నే పాఠకుల ముందుంచడం ఈ కవిత ప్రధానంగా చేసిన కళాత్మక పని. మరీ ముఖ్యంగా, 'రెజ్యూమ్' అనే అధికారిక పత్రరూపాన్ని కవితగా ఉపయోగించడం ద్వారా కవి విషయాన్ని మాత్రమే మార్చలేదు, రూపాన్నే మార్చాడు.

అనిశెట్టి రజిత రచించిన 'దొర్సానీ ఓ దొర్సానీ' కవితలో దేహబోధ మరో ముఖ్యమైన సౌందర్య విస్తరణగా కనిపిస్తుంది. సాధారణంగా దేహబోధ అంటే తన శరీరం పట్ల ఉండే అవగాహన. ఇక్కడ మాత్రం దేహబోధ అంటే శరీరంపై, శరీరంలో, శరీరం ద్వారా వ్యక్తమయ్యే జీవనానుభవాన్ని సౌందర్యానుభవంగా గుర్తించే దృష్టి. 'ఇన్నొద్దులు నువు కాలుకింద బెడితే/ నీ అరికాల్లకు నొప్పయితదని నా అరచేతుల్ని పర్సిన' అనే వ్యక్తీకరణలో అరచేతులు కేవలం శరీరంలోని ఒక భాగంగా కనిపించవు, అవి ఒక స్త్రీ జీవితంలో పేరుకున్న శ్రమ, బాధ, అవమానం, వర్గ--కుల దోపిడీ అనుభవాలకు గుర్తులుగా నిలుస్తాయి. శరీరంపై పడిన గాయాలు శరీరంలోనే మిగిలిపోకుండా కవితలో భావంగా మారతాయి. ఇక్కడ దేహం బయటి నుంచి చూసే అలంకార రూపం కాదు, లోపల నుంచి మాట్లాడే జీవితం. అందువల్ల ఇక్కడ సౌందర్యం దేహం బాహ్య ఆకృతిలో కాక, ఆ దేహం మోసిన అనుభవంలో, 'నా ఆత్మగవురం మర్లబడి / నెత్తురు బొట్టె రాలుతున్న నా కన్నీల్ల సాచ్చిగా' అన్న ఆత్మగౌరవ ప్రకటనలో కనిపిస్తుంది. బాణాల శ్రీనివాసరావు రచించిన 'కుంపటి'లో రూపాంతరం మరో స్థాయిలో జరుగుతుంది. 'పనిముట్లు రకరకాల రాగాలు పలికేవి/ జాతికారు పాడే జావళీలతో/ పట్కారు చేసే పదనిసల లయల్తో/ పట్టెడ మొద్దు అందించే కాంగో మోతల్తో' అనే వ్యక్తీకరణలో పనిముట్టు ఒక శబ్దవస్తువు నుంచి సంగీతానుభవంగా మారుతుంది. కొలిమి పనిలో వినిపించే మోత, దెబ్బ, చలనం, పునరావృతం-- ఇవన్నీ కవి చెవిలో లయగా మారతాయి. సౌందర్యం మృదువైన వాద్యాల నాదంలోనే ఉంటుందని అనుకున్న సంప్రదాయ దృష్టి ఇక్కడ విస్తరిస్తుంది. కంసాలి, కమ్మరి పనిముట్ల శబ్దం కూడా కవితలో సంగీతంగా వినిపించగలదని 'కుంపటి' చూపిస్తుంది. జూలూరు గౌరీశంకర్ రచించిన 'కొలిమి'లో "పెద్ద బాడిశ నా చేతి పొడిగింపేకాదు, తరతరాల నాగలికి, నాగరికతకు దీర్ఘకాలిక కొనసాగింపు" అనే భావనతో వస్తువు నుంచి ప్రతీకకు కవిత ప్రయాణం మొదలవుతుంది. బాడిశ చేతి పొడిగింపుగా, సృష్టి సాధనంగా, చరిత్రను మోసే ప్రతీకగా మారుతుంది. ఇక్కడ కళాత్మక ప్రక్రియ పనిముట్టు ప్రతీకీకరణ. శిల్పాన్ని చూసే చూపు నుంచి శిల్పాన్ని సృష్టించే సాధనాన్ని చూసే చూపుకు కవిత మారుతుంది. బెల్లి యాదయ్య 'పాదాలు' కవిత శరీరంలోని అట్టడుగు భాగాన్ని కవితా కేంద్రంగా నిలబెడుతుంది. 'పాదాలు చాలా గొప్పవి' అనే మాటతో మొదలయ్యే ఆలోచన శరీర భాగాన్ని కేవలం నడవడానికి మాత్రమే ఉన్న అంగంగా చూడదు. నేలను తాకుతూ జీవనం సాగించే మనిషి సమస్త అనుభవాలకు అవి అసలైన వెన్నెముక. "మురికిని భరిస్తూ ముఖానికి పరిమళాలను జతచేస్తాయి/ పాచిని నాకుతూ నాలుకకు ఫలహారాన్ని అందిస్తాయి/...పాదాల నుంచి పుట్టినందుకు/ చరిత్రహీనున్ని కాదు నేను చరిత్రకారుణ్ని" అని కవి ప్రకటించడం ద్వారా సాహిత్యం ఇంతవరకు ఏ దేహాన్ని చూస్తూ వచ్చింది, ఏ భాగాన్ని తక్కువ చేసి వదిలేసింది అనే మౌలిక ప్రశ్న ముందుకు వస్తుంది. మందరపు హైమవతి రచించిన 'జ్యూయలరీ షాపు' కవితలో జీవితం సంప్రదాయ సౌందర్యపు అలంకరణల ద్వారా కాక, శ్రామికుల విధ్వంస అనుభవాల ద్వారా కనిపిస్తుంది. "వందల చందమామలు/ ఒక్కసారే విరిసిన/ దీపాల వెలుగులో/ ధగధగ మెరిసే షాపు" అనే దృశ్యం కేవలం ఒక వైభవోపేత వాతావరణాన్ని చూపించదు, ఆ వెలుగు వెనుక "అప్పులు తీర్చలేక / ఆత్మహత్య చేసుకొన్న / మా అన్నయ్య శవచిత్రం" దాగి ఉందన్న భయానక నిజాన్ని గుర్తుచేస్తుంది.

ఎడిటర్ చైతన్య

గణపతి పూజ చేస్తూ మండపంలోనే పూజారి హఠాన్మరణం

మొదటిపేజీ తరువాయి

పైలాన్ కాలనీ: వినాయక చవితి సందర్భంగా గణపతి పూజ చేస్తూ మండపంలోనే పూజారి మృతి చెందిన ఘటన నల్గొండ జిల్లా తిరుమలగిరిసాగర్ మండలం చింతలపాలెంలో చోటుచేసుకుంది. నాగార్జునసాగర్‌కు చెందిన పూజారి ఉప్పల దత్తు ప్రసాద్ సోమవారం చింతలపాలెంలోని రామాలయం దగ్గర గణేశ్ మండపంలో పూజలు నిర్వహిస్తుండగా అదే గ్రామానికి చెందిన గుండాల రవి, పున్నయ్య వచ్చి అడ్డుకున్నారు. ముందుగా వారి మండపం దగ్గర పూజలు నిర్వహించాలని పూజారితో గొడవపడ్డారు. తర్వాత గ్రామ పెద్దలు పూజారికి నచ్చజెప్పి గుండాల రవి గణేశ్ మండపం వద్దకు తీసుకెళ్లారు. దత్తు ప్రసాద్ అక్కడ పూజలు నిర్వహించి అకస్మాత్తుగా స్పృహ తప్పి పడిపోయారు. దీంతో ఆయన్ను సాగర్ ప్రభుత్వాసుపత్రికి తీసుకెళ్లగా అప్పటికే మరణించినట్లు వైద్యులు ధ్రువీకరించారు. దత్తుప్రసాద్ కుమారుడి ఫిర్యాదు మేరకు పోలీసులు కేసు నమోదు చేసుకొని దర్యాప్తు చేపట్టారు.

కేటీఆర్ సిబ్బందిపై దాడి ఆరోపణలు..

మొదటిపేజీ తరువాయి

హైదరాబాద్: బీఆర్ఎస్ కార్యనిర్వాహక అధ్యక్షుడు కేటీఆర్ పీఆర్వో, పీఏ మహేశ్, మహేందర్‌లపై సైఫాబాద్ పోలీస్‌స్టేషన్‌లో దాడి జరిగిందని మాజీ మంత్రి హరీశ్‌రావు ఆరోపించారు. ముసుగు ధరించిన పోలీసులే దాడి చేశారన్నారు. విచారణ గదిలోకి వెళ్లి మరీ వారిపై పోలీసులు దాడికి యత్నించారని, బీఆర్ఎస్ లీగల్ టీమ్ కేకలు వేయడంతో పారిపోయారని పేర్కొన్నారు. తన పీఆర్వో, పీఏపై దాడి దుర్మార్గమని కేటీఆర్ మండిపడ్డారు. రేవంత్ పాలనలో రౌడీలు, గూండాల రాజ్యం నడుస్తోందని విమర్శించారు. ఈ దాడిపై సిట్టింగ్ జడ్జితో విచారణ జరిపించాలని డిమాండ్ చేశారు.

హరీశ్‌రావు చేసిన ఆరోపణలను సైఫాబాద్ పోలీసులు ఖండిస్తూ వివరణ ఇచ్చారు. "గణేశ్ మండపం వద్ద డీజే పర్మిషన్ కోసం యువకులు పోలీస్‌స్టేషన్‌కు వచ్చారు. అసెంబ్లీ వద్ద న్యూసెన్స్ చేసిన వారిని కూర్చోబెట్టి మాట్లాడుతున్నారని ఆ యువకులు వాగ్వాదానికి దిగారు. దీంతో వారిని పీఎస్ నుంచి పంపేశాం. పోలీసుల సమక్షంలోనే దాడి చేశారన్న ప్రచారంలో నిజం లేదు" అని పోలీసులు తెలిపారు.

దయచేసి వినండి... మీ ప్రయాణం సురక్షితం కావాలంటే..

మొదటిపేజీ తరువాయి

రైలు ప్రయాణం వేగవంతమైంది... సౌకర్యాలు పెరిగాయి... అదే సమయంలో ఆపదలూ పెరిగాయి... ఏమాత్రం ఏమరుపాటుగా ఉన్నా ప్రమాదాలూ ముంచుకొస్తాయి... ఒక్క క్షణం నిర్లక్ష్యం... ప్రాణాలు తీసే అవకాశం ఉంది. కాస్తంత అజాగ్రత్త... నిలువుదోపిడీకి కారణం కావచ్చు... తస్మాత్ జాగ్రత్త!

5 సెకన్లు... 200 మీటర్లు!

గతంతో పోలిస్తే రైళ్ల వేగమిప్పుడు బాగా పెరిగింది. 100-120 కి.మీ. వేగంతో దూసుకొస్తున్నాయి. వందేభారత్, శతాబ్ది వంటి రైళ్లయితే 150 కి.మీ.ల వేగాన్ని దాటేస్తున్నాయ్. అంటే సెకనుకు సుమారు 42 మీటర్ల దూరాన్ని దాటేస్తాయి. దూరంగా కనిపిస్తున్న రైలు దగ్గరకు రావడానికి ఎక్కువ సమయం ఉందని పట్టాలు దాటడం చాలా ప్రమాదకరం. 5 సెకన్లలోనే 200 మీటర్ల దూరాన్ని రైలు దాటేస్తుంది. సికింద్రాబాద్ జీఆర్పీ పరిధిలోనే వివిధ కారణాలతో ఏటా 1,300 మంది పట్టాలపై మరణిస్తున్నారు.

రైలు పట్టాలు దాటొద్దు

స్టేషన్‌లో ఒక ప్లాట్‌ఫాం నుంచి మరో ప్లాట్‌ఫాంపైకి వెళ్లేందుకు పట్టాలపై నడవొద్దు. ఫుట్‌ఓవర్ బ్రిడ్జి, లిఫ్టు, ఎస్కలేటర్లనే వాడాలి. 'రైలు కన్పించట్లేదు. త్వరగా దాటేస్తాను' అనే అంచనా ప్రమాదకరం. ఒక రైలు ఆగి ఉన్నప్పుడు దాని కింద నుంచి, మధ్యలో నుంచి వెళ్లడం మరింత ప్రమాదం.

ప్లాట్‌ఫాంపైనే తొలి జాగ్రత్త

రైలు కోసం చూస్తున్నప్పుడు ప్లాట్‌ఫాం అంచుకు దూరంగా నిలబడాలి. ముఖ్యంగా పిల్లలు. రైలు పూర్తిగా ఆగాకే ఎక్కాలి. సామాన్లతో పరుగెత్తి రైలును అందుకోవడం, కదులుతున్న రైలెక్కడం, పూర్తిగా ఆగకముందే దిగడం ప్రమాదకరం. ఎంతోమంది ఇలా పట్టాల కింద పడి చనిపోతున్నారు.

లెవెల్ క్రాసింగ్ వద్ద..

గేటు మూసుంటే దాటొద్దు. గేటు కింద నుంచి వెళ్లడం, పక్కకు తప్పించి దాటడం, రాంగ్‌సైడ్‌లో వాహనం నడపొద్దు. గేటు లేని క్రాసింగ్ వద్ద ఇరువైపులా చూసి, రైలు రాకపోకలు లేవని నిర్ధారించుకున్నాకే దాటాలి. ఒక రైలు వెళ్లిపోయిన వెంటనే ముందుకు వెళ్లకూడదు. మరో ట్రాక్‌పై నుంచి ఇంకో రైలు రావొచ్చు.

కిటికీ పక్కన నిద్రిస్తున్నారా?

రాత్రి ప్రయాణాల్లో కిటికీ పక్కన నిద్రించే మహిళలు మరింత అప్రమత్తంగా ఉండాలి. సిగ్నల్ కోసం రైలు ఆగే ప్రాంతాల్లో దొంగలు కాచుక్కూర్చుంటారు. గాలి కోసం కిటికీ తెరిస్తే.. మెడలో గొలుసులు లాక్కెళుతుంటారు. రాత్రివేళ ఒంటరిగా బాత్‌రూమ్‌కు వెళ్లొద్దు. తెలియని వ్యక్తులిచ్చే ఆహారం, పానీయాలను తీసుకోవద్దు.

సామాను.. మన దగ్గరే భద్రం

ప్రయాణానికి ముందే కోచ్, సీటు వివరాలు చూసుకోవాలి. పేరు, ఫోన్‌నంబరు వివరాలు ఉంచడం మంచిది. విలువైన వస్తువులు, నగదు, మొబైల్, నగలను ఎప్పుడూ దగ్గరలోనే ఉంచుకోవాలి. బ్యాగ్‌కు తాళం వేసి, లగేజీ చైన్‌తో భద్రపరచాలి. ఓవర్‌హెడ్ ర్యాక్‌లో విలువైన వస్తువులు ఉంచొద్దు.

ఇలా చేయండి...

ఒంటరిగా ప్రయాణించే వారు రైలు నంబరు, కోచ్, సీటు వివరాలు, చేరుకునే సమయం వంటి సమాచారాన్ని కుటుంబ సభ్యులు లేదా నమ్మకమైన వ్యక్తికి చెప్పాలి.

అనారోగ్యం, అగ్ని ప్రమాదం, అనుమానాస్పద వస్తువు, దొంగతనం వంటి ఘటనలు ఎదురైతే వెంటనే టీటీఈ, కోచ్ సిబ్బంది, ఆర్‌పీఎఫ్ లేదా జీఆర్‌పీకి సమాచారం ఇవ్వాలి.

అత్యవసర చైన్‌ను నిజమైన అత్యవసర పరిస్థితుల్లో మాత్రమే ఉపయోగించాలి. గుండెపోటు వంటి సమస్యలు వస్తే దగ్గరి పట్టణంలోని ఆసుపత్రిని అప్రమత్తం చేసి రైలును ఆ స్టేషన్‌లో ఆపుతారు.

స్టేషన్లలో రద్దీ ఎక్కువున్నప్పుడు మొబైల్‌లో మాట్లాడుతూ నడవొద్దు. పెద్ద మొత్తంలో నగదు తీసుకెళ్లడం కంటే డిజిటల్ చెల్లింపు విధానాలు ఉపయోగించడం మంచిది.

సాలకట్ల బ్రహ్మోత్సవాలకు ఏర్పాట్లు పూర్తి.. ఆకట్టుకోనున్న ఫల, పుష్ప ప్రదర్శనశాల

మొదటిపేజీ తరువాయి

తిరుమల: శ్రీవేంకటేశ్వర స్వామి సాలకట్ల బ్రహ్మోత్సవాలకు తిరుమల ముస్తాబైంది. సోమవారం రాత్రి 7-8 గంటల సమయంలో ఈ బ్రహ్మోత్సవాలకు అంకురార్పణ చేయనున్నారు. శ్రీవారి సేనాధిపతి విష్వక్సేనుడి పర్యవేక్షణలో ఈ క్రతువును నిర్వహించనున్నారు. మంగళవారం సాయంత్రం 6.21 గంటలకు మీన లగ్నంలో ధ్వజారోహణం ఉంటుంది. ప్రభుత్వం తరఫున సీఎం చంద్రబాబు మంగళవారం స్వామివారికి పట్టువస్త్రాలు సమర్పించనున్నారు. ఈ నెల 23 వరకు సాలకట్ల బ్రహ్మోత్సవాలు కొనసాగుతాయి.

శ్రీవారి బ్రహ్మోత్సవాలకు అన్ని ఏర్పాట్లు పూర్తి చేసినట్లు తితిదే అదనపు ఈవో వెంకయ్య చౌదరి చెప్పారు. కల్యాణవేదిక వద్ద ఫల, పుష్ప ప్రదర్శనశాలను పరిశీలించిన అనంతరం ఆయన మీడియాతో మాట్లాడారు. భక్తుల కోసం ఫల, పుష్ప ప్రదర్శనశాల ఏర్పాటు చేశామన్నారు. తిరుమలకు వచ్చే వారంతా ఈ ప్రదర్శనశాలను తిలకించాలని కోరారు. శిశుపాల వధ ఘట్టాన్ని ఆకర్షణీయంగా తీర్చిదిద్దినట్లు తెలిపారు.

మరో 18 అసెంబ్లీ నియోజకవర్గాలకు 'టీఆర్ఎస్' ఇన్‌ఛార్జిల నియామకం

మొదటిపేజీ తరువాయి

ఆదిలాబాద్, మహబూబ్‌నగర్, కంటోన్మెంట్, కుత్బుల్లాపూర్, ఇబ్రహీంపట్నం, నిజామాబాద్ అర్బన్, నిజామాబాద్ రూరల్, నిర్మల్, ఖానాపూర్, అంబర్‌పేట, ఖైరతాబాద్, జూబ్లీహిల్స్, హుజూరాబాద్, పటాన్‌చెరు, దేవరకొండ, నాంపల్లి, ఇల్లందు, అశ్వారావుపేట నియోజకవర్గాలకు పార్టీ బాధ్యుల్ని నియమించారు. ఇప్పటికే 42 అసెంబ్లీ నియోజకవర్గాలకు ఇన్‌ఛార్జిలను ప్రకటించిన కవిత.. తాజా ప్రకటనతో కలిపి మొత్తం 60 అసెంబ్లీ స్థానాలకు బాధ్యుల నియామకం పూర్తి చేశారు. తొమ్మిది జిల్లాలకు టీఆర్ఎస్ అధ్యక్షులతో పాటు మూడు జిల్లాలకు ప్రధాన కార్యదర్శులను కూడా కవిత నియమించారు. అనుబంధ విభాగాలైన ఎంబీసీ, న్యాయ, ఎన్ఆర్ఐ, ట్రేడ్ అండ్ కామర్స్, విద్యార్థి, సోషల్ మీడియా, ముస్లిం మైనార్టీ, రైతు, బంజారా, జర్నలిస్ట్, ట్రేడ్ యూనియన్ విభాగాలకు కూడా అధ్యక్షులను ప్రకటించారు. గతంలో మాదిరిగానే అసెంబ్లీ నియోజకవర్గ ఇన్‌ఛార్జులు, జిల్లా అధ్యక్షుల నియామకాల్లో బీసీలకు పెద్దపీట వేసినట్లు టీఆర్ఎస్ పార్టీ తెలిపింది.

సరిహద్దుల్లో గణనీయంగా తగ్గిన చైనా మోహరింపులు: రక్షణ శాఖ

మొదటిపేజీ తరువాయి

భారత్-చైనా సరిహద్దుల్లోని వాస్తవాధీన రేఖ వెంబడి చైనా సైనిక మోహరింపులు గణనీయంగా తగ్గినట్లు రక్షణ శాఖ వెల్లడించింది. 2025లో ఉత్తర సరిహద్దుల్లో ఆ దేశానికి చెందిన పీపుల్స్ లిబరేషన్ ఆర్మీ మోహరింపులు భారీగా తగ్గినట్లు తన వార్షిక నివేదిక (2025-26)లో పేర్కొంది. 2020లో తూర్పు లద్దాఖ్‌లో వాస్తవాధీన రేఖ వెంబడి సైనిక ఘర్షణలు జరిగిన తర్వాత 2024లో ఆయా ప్రాంతాల నుంచి రెండు దేశాల సైనిక దళాల ఉపసంహరణకు అవగాహన కుదిరిన విషయం తెలిసిందే. ఈ విషయంపై గతేడాది ప్రధాని మోదీ, చైనా అధ్యక్షుడు జిన్‌పింగ్‌ల మధ్య చర్చలు జరిగాయి. దీంతో భారత్, చైనాల మధ్య ఉద్రిక్తతలు కొంత మేరకు ఉపశమించినట్లు తెలుస్తోంది. ప్రస్తుతం చైనా సరిహద్దులకు ఇరువైపులా 10 చొప్పున కంబైన్డ్ ఆర్మ్స్ బ్రిగేడ్ల (సుమారు 40,000-50,000 మంది సైనికులను)ను మోహరించింది. అంతకుముందు కేవలం లద్దాఖ్ సెక్టార్‌లోనే 60,000 పైగా చైనా సైనికులు (జష్ట్రఱఅవంవ టశీతీఎవం) ఉండేవారు. బీజింగ్ తన మోహరింపులను తగ్గించినప్పటికీ.. భారత్ అప్రమత్తంగానే ఉంది. వాస్తవాధీన రేఖ (ూూఐజ) పొడవునా అన్ని సెక్టార్లలో పటిష్టమైన సైనిక వ్యూహాన్ని, సంసిద్ధతను కొనసాగిస్తోంది. భవిష్యత్తులో ఎలాంటి అత్యవసర పరిస్థితులనైనా ఎదుర్కొనేందుకు వీలుగా సైన్యం పూర్తి అప్రమత్తంగా ఉన్నట్లు రక్షణ శాఖ వెల్లడించింది. గత కొంతకాలంగా ఇరు దేశాల మధ్య జరుగుతున్న రాజకీయ, దౌత్య చర్చల వల్లే సరిహద్దుల్లో ఉద్రిక్తతలు తగ్గుముఖం పట్టి, స్థిరత్వం నెలకొందని తెలిపింది.

జమ్మూలో పటిష్ఠ భద్రత..

సైన్యం (×అఎఋఱఅ-ూాతీఎఎ) అవిశ్రాంత కృషి వల్ల జమ్మూకశ్మీర్ (జీఎఎబ-ూాఅఎ ఋఎంష్ట్రఎఱతీ)లో శాంతిభద్రతలు నెలకొన్నాయని రక్షణ శాఖ తన నివేదికలో పేర్కొంది. పటిష్ఠమైన భద్రతా ఏర్పాట్లు చేశామంది. కశ్మీర్ ప్రజలు అభివృద్ధి మార్గాన్ని ఎంచుకున్నారని.. ప్రభుత్వం, భారత సైన్యం నిర్వహించే అన్ని కార్యక్రమాలలో పెద్ద సంఖ్యలో పాల్గొంటున్నారని తెలిపింది. దీంతో కశ్మీర్‌లో రాళ్ల దాడులు, నిరసనలు, హింసాత్మక ఘటనలు పూర్తిగా తగ్గిపోయాయంది. ఆపరేషన్ సిందూర్ సమయంలో జమ్మూ కశ్మీర్‌లో, నియంత్రణ రేఖ (ూశీజ) వెంబడి పరిస్థితి గణనీయంగా మెరుగుపడిందని పేర్కొంది.

దిశా శాలియన్ మృతి కేసు.. సీబీఐ ఎఫ్ఐఆర్‌లో ఆదిత్య ఠాక్రే, రియా పేర్లు

మొదటిపేజీ తరువాయి

హత్య, సామూహిక అత్యాచారం, సాక్ష్యాలను ధ్వంసం చేయడం వంటి సెక్షన్ల కింద కేసు నమోదు చేసినట్లు పేర్కొన్నారు. ఈ కేసు దర్యాప్తును బాంబే హైకోర్టు సీబీఐకి అప్పగించిన రెండు వారాల తర్వాత ఎఫ్ఐఆర్ నమోదయ్యింది.

'ఈ ఘటన జరిగిన సమయంలో మహారాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రిగా ఉన్న ఉద్ధవ్ ఠాక్రే ఈ కేసును బయటకు రాకుండా చేయడానికి అనేక ప్రయత్నాలు చేశారు. సాక్ష్యాలను కప్పిపుచ్చడంలోనూ కీలక పాత్ర పోషించారు. ఆయన ఆదేశాల మేరకే ప్రభుత్వ అధికారులు, పోలీసులు కేసు పత్రాలు, ఇతర ప్రభుత్వ రికార్డులను ధ్వంసం చేశారు. ఇందుకుగాను వారందరూ విచారణను ఎదుర్కోవాల్సి ఉంటుంది' అని అధికారులు ఎఫ్ఐఆర్‌లో పేర్కొన్నారు. మరోవైపు, దిశ మరణానికి సంబంధించిన అన్ని పత్రాలు, రికార్డులను తమకు అందించాలని దర్యాప్తు సంస్థ పోలీసులకు లేఖ రాసింది.

దొంగదారిలో భారత్‌కు.. 362 మెట్రిక్ టన్నుల పాక్ ఎండు ఖర్జూరా

దిశా శాలియన్ 2020 జూన్ 8న అనుమానాస్పద స్థితిలో మరణించారు. పోలీసులు ఆమెది ఆత్మహత్యగా తేల్చారు. ఆమె చనిపోయిన రోజుల వ్యవధిలోనే నటుడు సుశాంత్ తన ఫ్లాట్‌లో శవమై కనిపించారు. ఈ కేసు మహారాష్ట్ర రాజకీయాల్లో తీవ్ర దుమారం రేపింది. ఆ సమయంలో అధికారంలో ఉన్న ఉద్ధవ్ ఠాక్రే ప్రభుత్వం.. ఈ కేసును కప్పిపుచ్చేందుకు యత్నించిందనే ఆరోపణలు వచ్చాయి. రెండు వారాల క్రితం ఈ కేసుపై దిశ తండ్రి సతీశ్ శాలియన్ మరోసారి బాంబే హైకోర్టును ఆశ్రయించారు. ఈ కేసులో ప్రముఖ వ్యక్తులపై ఆరోపణలున్నాయని.. వారి ప్రభావం వల్లే పోలీసులు దర్యాప్తును ముందుకు కదలనివ్వట్లేదని ఆరోపించారు. తమ కుమార్తె మృతి విషయంలో మాజీ మంత్రి ఆదిత్య ఠాక్రే, నటులు సూరజ్ పంచోలి, డినో మోరియా మొదలైన వారి ప్రమేయం ఉందన్నారు. దీంతో ఈ కేసు దర్యాప్తును న్యాయస్థానం సీబీఐకి అప్పగించింది.

దొంగదారిలో భారత్‌కు.. 362 మెట్రిక్ టన్నుల పాక్ ఎండు ఖర్జూరా

మొదటిపేజీ తరువాయి

దీంతో నాసిక్‌లోని అంబాడ్ కంటైనర్ ఫ్రైట్ స్టేషన్ వద్ద ముంబయికి చెందిన ఓ సంస్థ దిగుమతి చేసుకున్న 13 కంటైనర్ల ఎండు ఖర్జూరాలను డీఆర్ఐ అధికారులు స్వాధీనం చేసుకున్నారు. వీటిని యూఏఈ నుంచి దిగుమతి చేసుకున్నట్లు సదరు సంస్థ పేర్కొంది. అయితే ఈ ఖర్జూరాలు పాక్ నుంచి తీసుకువచ్చినట్లు అధికారులు ప్రాథమిక దర్యాప్తులో గుర్తించారు.

అనుమానం రాకుండా ఉండేందుకు ఎండు ఖర్జూరాలను తొలుత కరాచీ పోర్టు నుంచి... యూఏఈలోని జెబెల్ అలీ పోర్టుకు తరలించారని అధికారులు పేర్కొన్నారు. అనంతరం వాటిని మరో నౌకలోకి లోడ్ చేసి నకిలీ పత్రాలు సృష్టించి, భారత్‌కు తరలించినట్లు తెలిపారు. సదరు కంపెనీపై కేసు నమోదు చేసి, దర్యాప్తు చేస్తున్నట్లు పోలీసులు వెల్లడించారు.

పాక్ వాయుసేన వెన్ను విరిచిన 'సిందూర్'

పహల్గాంలో గతేడాది జరిగిన ఉగ్రదాడి తర్వాత పాకిస్థాన్ (ఘఎఱఅర్ఘఱఅ) నుంచి వచ్చే అన్ని రకాల దిగుమతులపై కేంద్ర ప్రభుత్వం నిషేధం విధించింది. ఇకపై ఇరుదేశాల మధ్య ఎటువంటి వాణిజ్య సంబంధాలు ఉండబోవని స్పష్టం చేసింది. నాటి నుంచి పాకిస్థాన్ నుంచి దిగుమతి అయ్యే అన్ని మార్గాల్లో 'ఆపరేషన్ డీప్ మ్యానిఫెస్ట్' పేరిట డీఆర్ఐ తనిఖీలు నిర్వహిస్తోంది.

గణపతి పూజలో కుటుంబ సమేతంగా పాల్గొన్న సీఎం రేవంత్‌రెడ్డి

మొదటిపేజీ తరువాయి

అమరావతి: దిల్లీ వేదికగా 18వ బ్రిక్స్ సదస్సును భారత్ విజయవంతంగా నిర్వహించడం గర్వకారణమని సీఎం చంద్రబాబు అన్నారు. ప్రపంచవ్యాప్తంగా కీలక మార్పులు చోటుచేసుకుంటున్న సమయంలో ప్రపంచంలోని ప్రముఖ ఆర్థిక వ్యవస్థలను ఒకే వేదికపైకి తీసుకురావడం భారత్ సామర్థ్యానికి నిదర్శనమని పేర్కొన్నారు. ఈ మేరకు 'ఎక్స్'లో ఆయన పోస్ట్ చేశారు.

"ఆవిష్కరణలు, అభివృద్ధి చెందుతున్న దేశాల మధ్య సహకారం వంటి అంశాలపై దిల్లీ డిక్లరేషన్ దృష్టి పెట్టడం కీలక పరిణామం. భిన్న అభిప్రాయాలు కలిగిన దేశాలను ఒకే వేదికపైకి తీసుకువచ్చి.. నిర్మాణాత్మక చర్చల ద్వారా ఏకాభిప్రాయం సాధించే విశ్వసనీయ వేదికగా భారత్ ఎదిగింది. అభివృద్ధి చెందుతున్న దేశాల ప్రయోజనాలను ముందుకు తీసుకెళ్తూనే ఏకాభిప్రాయాన్ని సాధించగల సామర్థ్యం ప్రపంచ వేదికపై భారత్ ఆర్థిక బలం, ప్రాధాన్యాన్ని మరింత పెంచుతోంది. ఈ చరిత్రాత్మక సదస్సును విజయవంతంగా నిర్వహించిన ప్రధాని నరేంద్ర మోదీకి అభినందనలు" అని చంద్రబాబు పేర్కొన్నారు.

RNI NO. TELTEL/2014/61071
జన తెలంగాణ
తెలుగు దిన పత్రిక
మంగళవారం సెప్టెంబర్ 15,2026

అల్ఫోర్స్ విద్యాసంస్థల్లో ఘనంగా వినాయక చవితి ఉత్సవాలు ప్రారంభం

గణనాథుడు అనేక నామాలతో కొలవబడుతాడు

విఘ్నేశ్వరుని పూజించిన వారికి సకల లాభాలు చేకూరుతాయి

విదేశాల్లో సైతం వినాయక చవితిని చాలా ఘనంగా జరుపుకోవడం భారతదేశ సంస్కృతికి గొప్ప ప్రతీక

కరీంనగర్ సెప్టెంబర్ 14 జన తెలంగాణ

వినాయక చవితి హిందువుల అతి ముఖ్యమైన మరియు ఆనందకరమైన పండుగలలో ఒకటని అల్ఫోర్స్ విద్యాసంస్థల అధినేత డాక్టర్ వి.నరేందర్ రెడ్డి గారు వారి సతీమణి డాక్టర్ వి.వనజ నరేందర్ రెడ్డి గారితో కలిసి స్థానిక కరీంనగర్ లోని అల్ఫోర్స్ విద్యాసంస్థల్లో మరియు కొత్తపల్లిలోని అల్ఫోర్స్ విద్యాసంస్థల్లో మొదటిరోజు పూజలో భాగంగా వైభవోపేతంగా నిర్వహించినటువంటి గణేష్ ప్రతిష్టాపన మహోత్సవానికి ఒ కలశ స్థాపన కు హాజరై వారు మాట్లాడారు. ప్రారంభానికి

ముందు వారు ప్రాంగణాలలో జ్యోతి ప్రజ్వలన పూజ కార్యక్రమాన్ని అట్టహాసంగా వేడుకగా ప్రారంభించారు. అనంతరం విద్యార్థులకు శుభాకాంక్షలు తెలిపారు పార్వతీ పరమేశ్వరుల కుమారుడైన లి విఘ్నేశ్వర స్వామి జన్మదినాన్ని పురస్కరించుకొనిలి ఈ పండుగను చాలా గొప్పగా నిర్వహించుకుంటారని వారు చెప్పారు. భాద్రపద మాసం శుక్ల చతుర్థి రోజున ఈ పండుగను నిర్వహించుకుంటామని ఏ పని మొదలుపెట్టిన ముందుగా గణనాథుడిని పూజిస్తే ఎలాంటి ఆటంకాలు లేకుండా పూర్తవుతాయని చరిత్రలో లిఖింపబడినదని వారు చెప్పారు. భక్తులు మట్టితో తయారు చేసిన గణపతి విగ్రహాలను ప్రతిష్టించి భక్తిశ్రద్ధలతో పూజలు చేయాలని పర్యవరణాన్ని పరిరక్షించాలని వారు సూచించారునిమజ్జన మహోత్సవం ప్రధాన ఘట్టమైనదని ఈ ఘట్టాన్ని తిలకించినందుకు ప్రజలందరూ వారి ఇల్లునుండి బయటకు వచ్చి చూస్తానని వీక్షిస్తారని సమయం కేటాయిస్తానని స్వామి వారి యొక్క ఆశీస్సులు పొందుతారని వారు చెప్పారు. అల్ఫోర్స్ విద్యాసంస్థల్లో ప్రతి సంవత్సరం లాగే ఈ సంవత్సరం కూడా భగత్ నగర్, వావిలాలపల్లి, మంకమ్మతోట, సీతారాంపూర్, కొత్తపల్లి లోని విద్యా సంస్థల్లో మట్టి గణపతులను ప్రతిష్టించి పర్యావరణ హితంగా ఉంటున్నామని ఒ తగిన పూజా కార్యక్రమాలను చేయడం జరుగుతుందని వారు చెప్పారుమొదటి రోజు పూజలో భాగంగా విశేష హారతి నిర్వహించడం జరిగిందని వారు చెప్పారు. ఈ పూజలో సంబంధిత క్యాంపస్ ప్రిన్సిపాల్, సిబ్బంది మరియు విద్యార్థులు పాల్గొన్నారు

కరీంనగర్ పార్లమెంట్ కార్యాలయంలో ఘనంగా వినాయక చవితి వేడుకలు..

పూజా కార్యక్రమంలోపాల్గొన్న బిజెపి జిల్లా అధ్యక్షులు సాయిని మల్లేశం

కరీంనగర్ సెప్టెంబర్ 14 జన తెలంగాణ

కరీంనగర్‌లోని పార్లమెంట్ కార్యాలయంలో వినాయక చవితి వేడుకలు అత్యంత భక్తిశ్రద్ధలతో, ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ వేడుకల్లో భారతీయ జనతా పార్టీ కరీంనగర్ జిల్లా అధ్యక్షులు సాయిని మల్లేశం పాల్గొని ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారుఈ సందర్భంగా తొలుత విఘ్నేశుడికి శాస్త్రోక్తంగా పూజలు చేసి, తొలి పూజలందుకున్న దేవుడికి భక్తిశ్రద్ధలతో నమస్కరించారు. జిల్లా ప్రజలంతా సుఖసంతోషాలతో, ఆయురారోగ్యాలతో వర్ధిల్లాలని విఘ్నహర్తుడైన గణనాథుని ప్రార్థించారు.అనంతరం ప్రజలందరికీ బిజెపి జిల్లా అధ్యక్షులు సాయిని మల్లేశం హృదయపూర్వక వినాయక చవితి శుభాకాంక్షలు తెలియజేశారు. వినాయక చవితి వేడుకలను ప్రజలందరూ ప్రశాంత వాతావరణంలో, ఆనందోత్సాహాలతో జరుపుకోవాలని ఆయన ఆకాంక్షించారు. ఈ కార్యక్రమంలో బిజెపి సీనియర్ నాయకులు గుజ్జ శ్రీనివాసరావు, బండి సంపత్ కుమార్, కార్పొరేటర్ బండ రమణారెడ్డి , రమేష్ పలువురు బీజేపీ నాయకులు, కార్యకర్తలతో పాటు పార్లమెంట్ కార్యాలయ సిబ్బంది తదితరులు పాల్గొన్నారు.

రాష్ట్ర ప్రజలకు వినాయక చవితి శుభాకాంక్షలు

హైదరాబాద్ లో కురుస్తున్న వర్షాల నేపథ్యంలో అధికారులు అప్రమత్తంగా ఉండాలి

గణేష్ ఉత్సవాల్లో ప్రజలకు ఎలాంటి ఇబ్బందులు కలగకుండా చర్యలు..

మండపాల నిర్వాహకులు విద్యుత్ భద్రతపై ప్రత్యేక జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి.

ఆ దేవుడి ఆశీస్సులతో రైతాంగానికి మేలు చేసే వర్షాలను సంతోషాన్ని కలిగిస్తున్నాయి - మంత్రి పొన్నం ప్రభాకర్

హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 14: జన తెలంగాణ

హైదరాబాద్‌లో నిన్నటి నుంచి కురుస్తున్న వర్షాల నేపథ్యంలో ప్రజలకు ఎలాంటి ఇబ్బందులు కలగకుండా ప్రభుత్వం అన్ని శాఖల అధికారులను అప్రమత్తం చేసిందని రాష్ట్ర రవాణా మరియు బీసీ సంక్షేమ శాఖ మంత్రి పొన్నం ప్రభాకర్ తెలిపారు.వర్షాల కారణంగా లోతట్టు ప్రాంతాల్లో గానీ, ఇతర ప్రాంతాల్లో గానీ నీటి సమస్యలు, రోడ్లపై నీరు నిలిచిపోవడం లేదా ప్రజలకు ఏదైనా ఇబ్బంది ఎదురైతే వెంటనే సంబంధిత అధికారుల దృష్టికి తీసుకురావాలని ఆయన ప్రజలకు విజ్ఞప్తి చేశారు. సమస్యలను వెంటనే పరిష్కరించేలా అధికారులు సమన్వయంతో పనిచేయాలని సూచించారు.గణేష్ చవితి పర్వదినం సందర్భంగా ప్రజలకు ఎలాంటి అసౌకర్యం కలగకుండా ప్రత్యేక చర్యలు తీసుకోవాలని అధికారులను కోరారు. గణేష్ ఉత్సవాల నిర్వహణలో భాగంగా భాగ్యనగర్ గణేష్ ఉత్సవ సమితితో పాటు మండపాల నిర్వాహకులు కూడా వర్షాల నేపథ్యంలో అన్ని రకాల జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలని సూచించారు.ముఖ్యంగా విద్యుత్ భద్రత విషయంలో మండపాల నిర్వాహకులు అప్రమత్తంగా ఉండాలని, విద్యుత్ వైర్లు, కనెక్షన్లు, జనరేటర్లు తదితర అంశాల్లో ఎలాంటి నిర్లక్ష్యం చేయకూడదని మంత్రి కోరారు.వర్షాలు అవసరమైన సమయంలో కురుస్తుండటం సంతోషకరమైన విషయమని, ముఖ్యంగా తెలంగాణ రైతాంగానికి ఎంతో ఉపయోగపడే ఈ వర్షాలను స్వాగతిస్తున్నామని మంత్రి తెలిపారు. అయితే వర్షాల వల్ల ప్రజలకు ఎలాంటి ఇబ్బందులు కలగకుండా ప్రభుత్వ యంత్రాంగం, జీహెచ్ఎంసీ, విద్యుత్, పోలీస్, రెవెన్యూ, విపత్తు నిర్వహణ తదితర శాఖల అధికారులు పరస్పర సమన్వయంతో పనిచేయాలని సూచించారు.తెలంగాణ రాష్ట్రం సుభిక్షంగా ఉండాలని, రైతాంగానికి మంచి పంటలు పండాలని భగవంతుడిని ప్రార్థిస్తూ గతంలో ప్రభుత్వం, దేవాదాయ శాఖ ఆధ్వర్యంలో వర్షాలు సమృద్ధిగా కురవాలని ప్రత్యేక కార్యక్రమాలు నిర్వహించామని మంత్రి గుర్తు చేశారు.విఘ్నేశ్వరుడి కృపతో తెలంగాణ రాష్ట్రం సురక్షితంగా, సుభిక్షంగా ఉండాలని ఆకాంక్షిస్తూ రాష్ట్ర ప్రజలందరికీ గణేష్ చవితి శుభాకాంక్షలు మంత్రి పొన్నం ప్రభాకర్ తెలిపారు.

విఘ్ననాథునికి ప్రత్యేక పూజలు

హైదరాబాద్ సెప్టెంబర్ 14 జన తెలంగాణ

వినాయక చవితి పర్వదినాన్ని పురస్కరించుకుని బంజారాహిల్స్‌లోని టీజీఐసీసీసీ, బషీర్ బాగ్ లోని సీసీఎస్ లో ఏర్పాటు చేసిన గణనాథుడి పూజా కార్యక్రమాల్లో హైదరాబాద్ నగర పోలీస్ కమిషనర్ వీసీ సజ్జనర్, ఐపీఎస్ పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా విఘ్ననాథునికి ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించి, నగర ప్రజలందరికీ వినాయక చవితి శుభాకాంక్షలు తెలియజేశారు.
గణేష్ ఉత్సవాలు, నిమజ్జనం ప్రశాంత వాతావరణంలో జరిగేలా ప్రజలంతా పోలీసులకు సహకరించాలని కోరారు.

దళిత స్పీకర్ కు ఒక న్యాయం, సామాన్య దళితులకు ఇంకో న్యాయమా?

గద్వాల బాధితునికి ఏం జరిగినా రేవంత్ రెడ్డిదే బాధ్యత.

మంత్రులు సీతక్క,భట్టి విక్రమార్క,అడ్లూరి స్థాయి,పదవిని బట్టి స్పందిస్తారా?

డా.ఆర్ఎస్ ప్రవీణ్ కుమార్

రాష్ట్ర ప్రధాన కార్యదర్శి,బిఆర్ఎస్.

హైదరాబాద్ సెప్టెంబర్ 14 జన తెలంగాణ

గద్వాల వివక్ష-విధ్వంసం బాధితులను హైదరాబాదులో పరామర్శించాను. వాళ్లకు ఇప్పటికీ బెదిరింపులు వస్తున్నాయని అన్నారు. నేను జిల్లా ఎస్పీ గారితో కూడా మాట్లాడాను. వారి ప్రాణాలకు ఏమైనా జరిగితే పూర్తి బాధ్యత రేవంత్ రెడ్డి దే. అని వెల్లడించారు
సీఎం రేవంత్ రెడ్డి గారు, మొన్న స్పీకర్ గారికి ఏదో అవమానం జరిగిందని పదే పదే మీ కాంగ్రెస్ పార్టీ గుండెలు బాదుకుంటూ గొంతు చించుకున్నారు కదా..
మరి గద్వాల జిల్లా రేపల్లెలో అదే వర్గానికి చెందిన అబ్బాయి ప్రేమ వివాహం చేసుకుంటే తట్టుకోలేక అబ్బాయి ఇల్లు కూలగొట్టి ధ్వంసం చేశారు కొంతమంది దళితేతర దుండగులు. పట్ట పగలే గంటల కొద్దీ ఇంత దారుణం జరుగుతున్నా బాధితులు చెప్పే దాకా పోలీసుల కు ఈ విషయం పోలీసులకు తెలపకపోవడం దారుణం! అని పేర్కొన్నారు
ఈ బాధితుల గురించి మాట్లాడరా సీఎం రేవంత్ గారు? మంత్రులు భట్టి, సీతక్క, లక్ష్మణ్ లు పదవి, స్టేటస్, అవసరాన్ని బట్టి మాత్రమే స్పందిస్తారా?
ఎందుకు వీరిని పరామర్శించరు? ఎందుకు సూత్రధారులైన నిందితులపై చర్యలు తీసుకోవడంలేదు?
అని మండిపడ్డారు

కుటుంబ సభ్యులతో గణపతి పూజా

హైదరాబాద్ సెప్టెంబర్ 14 జన తెలంగాణ

వినాయక చవితి సందర్భంగా కుటుంబ సభ్యులతో కలిసి గణపతి పూజా కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి ప్రజలందరి జీవితాల్లో విఘ్నాలు తొలగి, విజయాలు కలగాలని ముఖ్యమంత్రి ప్రార్థించారు.ఈ సందర్భంగా మరోసారి రాష్ట్ర ప్రజలకు వినాయక చవితి శుభాకాంక్షలు తెలిపారు.

మతసామరస్యానికి ప్రతీకగా వినాయక ఉత్సవాలు

ప్రజలంతా శాంతియుతంగా నవరాత్రి ఉత్సవాలు జరుపుకోవాలన్న మంత్రి కోమటిరెడ్డి వెంకట్ రెడ్డి

హైదరాబాద్ సెప్టెంబర్ 14జన తెలంగాణ

వినాయక చవితి నవరాత్రి ఉత్సవాలను ప్రజలంతా శాంతియుతంగా, మతసామరస్యంతో నిర్వహించుకోవాలని రాష్ట్ర రోడ్లు భవనాలు సినిమాటోగ్రఫీ శాఖల మంత్రి కోమటిరెడ్డి వెంకట్ రెడ్డి కోరారు. వినాయక చవితి సందర్భంగా నల్లగొండ జిల్లా,రాష్ట్ర ప్రజలకు ఆయన వినాయక చవితి శుభాకాంక్షలు తెలిపారు.సోమవారం మంత్రి నల్లగొండ పట్టణంలోని శ్రీరామాలయం వద్ద ఏర్పాటు చేసిన వినాయక మండపంలో పూజలు నిర్వహించారు. పట్టణంలో ఏర్పాటు చేసిన పలు వినాయకుడి మండపాలను సందర్శించి, ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారు.ఈ సందర్భంగా మంత్రి మాట్లాడుతూ.. నల్లగొండ పట్టణంలో గత 30 సంవత్సరాలుగా వినాయక ఉత్సవాలను ప్రజలు శాంతియుతంగా, మతసామరస్యాన్ని కాపాడుతూ నిర్వహించుకుంటున్నారని అన్నారు. ఇదే స్ఫూర్తితో ఈ ఏడాది కూడా వినాయక చవితి ఉత్సవాలను వైభవంగా నిర్వహించుకోవాలని కోరారు.వినాయకుడు కోరిన కోరికలను తీర్చే దేవుడని, తొమ్మిది రోజుల పాటు జరిగే నవరాత్రి ఉత్సవాలను భక్తిశ్రద్ధలతో జరుపుకోవాలని మంత్రి కోరారు.ప్రస్తుతం రాష్ట్రంతో పాటు ప్రపంచవ్యాప్తంగా. ఎల్.నీనో ప్రభ్వవంతో నెలకొన్న కరువు పరిస్థితుల నుండి ప్రజలను కాపాడాలని, సమృద్ధిగా వర్షాలు కురిసి రైతులు, ప్రజలు సుఖసంతోషాలతో ఉండేలా దీవించాలని కోరుతూ వినాయకుడిని ప్రార్థించాలని పిలుపునిచ్చారు.తెలంగాణ రాష్ట్రవ్యాప్తంగా రహదారుల అభివృద్ధికి ప్రభుత్వం పెద్దపీట వేస్తోందని మంత్రి తెలిపారు.రాష్ట్రంలో రోడ్ల నిర్మాణానికి సుమారు రూ.16 వేల కోట్ల నిధులు కేటాయించి పనులు చేపడుతున్నామని చెప్పారు. నల్లగొండ జిల్లాకు సుమారు రూ.3 వేల కోట్లతో రహదారుల అభివృద్ధి పనులు చేపడుతున్నట్లు తెలిపారు.మారుమూల ప్రాంతాలకు కూడా మెరుగైన రహదారి సౌకర్యం కల్పించడమే ప్రభుత్వ లక్ష్యమన్నారు. యువత ఉపాధి అవకాశాల కోసం సురక్షితంగా రాకపోకలు సాగించేలా, పరిశ్రమలు వచ్చే ప్రాంతాలకు అవసరమైన రహదారులను అభివృద్ధి చేస్తున్నామని చెప్పారు.

నల్లగొండ అభివృద్ధే లక్ష్యం

తెలంగాణ రాష్ట్రంలో నల్లగొండ నియోజకవర్గాన్ని అన్ని రంగాల్లో అభివృద్ధి చేయడమే తన లక్ష్యమని మంత్రి కోమటిరెడ్డి వెంకట్ రెడ్డి స్పష్టం చేశారు. ప్రజా ప్రభుత్వంలో ప్రజలందరూ క్షేమంగా, సుఖఃసంతోషాలతో జీవించాలని ఆ వినాయకుడిని ప్రార్థిస్తున్నట్లు తెలిపారు.ఈ కార్యక్రమంలో జిల్లా ఎస్పీ శరత్చంద్రప్రవర్ ,నగర మేయర్ బుర్రి చైతన్య శ్రీనివాసరెడ్డి, రెవిన్యూ అదనపు కలెక్టర్ జే. శ్రీనివాస్, ఆర్డిఓ అశోక్ రెడ్డి, మాజీ మున్సిపల్ చైర్మన్ బుర్రి శ్రీనివాస్ రెడ్డి, మాజీ జెడ్పిటిసి గుమ్మలమోహన్ రెడ్డి , కార్పొరేటర్ మామిడి కార్తీక్, వేణుగోపాల్ రెడ్డి, అల్లి సుభాష్ యమా దయాకర్, వినాయక కమిటీ సభ్యులు, భక్తులు పాల్గొన్నారు.

బంగారు మైసమ్మ దేవాలయంలో వినాయక చవితి తొలి పూజలో పాల్గొన్న ఎమ్మెల్యే ప్రకాష్ గౌడ్

సైబరాబాద్ సెప్టెంబర్ 14 జన తెలంగాణ

వినాయక చవితి పండుగను పురస్కరించుకుని మైలార్‌దేవర్‌పల్లి పరిధిలోని గణేష్ నగర్‌లో వేడుకలు అత్యంత భక్తిశ్రద్ధలతో ప్రారంభమయ్యాయి. స్థానిక శ్రీ బంగారు మైసమ్మ దేవాలయం ప్రాంగణంలో కొలువుదీరిన విఘ్నేశ్వరుడికి రాజేంద్రనగర్ ఎమ్మెల్యే శ్రీ ప్రకాష్ గౌడ్ గారు విచ్చేసి ఘనంగా మొదటి పూజను నిర్వహించారు.పండుగ సందర్భంగా ఆలయానికి విచ్చేసిన ఎమ్మెల్యే గారికి ఆలయ కమిటీ సభ్యులు, నిర్వాహకులు ఘన స్వాగతం పలికారు. అనంతరం ఆయన గణనాథుడికి తొలి పూజలు ఆచరించి, ప్రత్యేక హారతి సమర్పించారు.పూజా కార్యక్రమం అనంతరం ఎమ్మెల్యే ప్రకాష్ గౌడ్ గారు మాట్లాడుతూ.. నియోజకవర్గ ప్రజలకు, రాష్ట్ర ప్రజలందరికీ వినాయక చవితి శుభాకాంక్షలు తెలియజేశారు. ఆ విఘ్నేశ్వరుడి ఆశీస్సులతో ప్రజల విఘ్నాలన్నీ తొలగిపోయి, అందరూ సుఖసంతోషాలతో, ఆయురారోగ్యాలతో వర్ధిల్లాలని ఆయన ఆకాంక్షించారు. ఈ భక్తిపూర్వక కార్యక్రమంలో స్థానిక నాయకులు, ఆలయ కమిటీ సభ్యులు, మహిళలు మరియు పెద్ద సంఖ్యలో భక్తులు ఉత్సాహంగా పాల్గొన్నారు.

రూ. 24 లక్షల అల్ఫాజోలం పట్టివేత..

1.769 కేజీల ఆల్ఫాజూలం స్వాధీనం..

ఆరుగురు పై కేసు నమోదు

నలుగురి అరెస్ట్.

కారు, బైకు, సెల్ఫోన్లో స్వాధీనం..

హైదరాబాద్ సెప్టెంబర్ 14 జన తెలంగాణ

ఇద్దరు వ్యక్తులు తెలంగాణలోని మెదక్ మహబూబ్నగర్ కు చెందిన వ్యక్తులకు ఆల్ఫా జో లం అమ్మకాలు చేపడుతున్నారనే సమాచారం మేరకు సైబరాబాద్ ఎన్ఫోర్స్మెంట్ టీం మంచిరేవుల గండిపేట ఎక్సైజ్ స్టేషన్ పరిధిలో తనిఖీలు నిర్వహించి నలుగురు వ్యక్తులను పట్టుకున్నారు.
వ్యాగనార్ కార్ లో 751 గ్రాముల ఆల్ఫా జోలాన్ని ఇద్దరు వ్యక్తులను అరెస్ట్ చేశారు.మరో కేసులో ఇదే ప్రాంతంలో టూ వీలర్ పై వస్తున్న ఇద్దరు వ్యక్తుల వద్ద 1.18 కేజీల ఆల్ఫా సోలమును స్వాధీనం చేసుకున్నారు. మొత్తంగా 1.769 కేజీల ఆల్ఫా జో లాన్ని స్వాధీనం చేసుకున్నారు. ఆల్ఫాజోలం వాహనాలతో మొత్తంగా రూ. 24.18 లక్షలు గా ఉంటుందని అధికారులు అంచనా వేశారు. ఈ కేసులో మెదక్, మహబూబ్ నగర్ కు చెందిన లింగరాజు గౌడ్, టి ఆంజనేయులు, ఆర్

రమేష్, కాటమయ్యలను అరెస్ట్ చేశారు.నిందితులకు ఆల్ఫాజోలాన్ని సరఫరా చేసిన మరో ఇద్దరు పై కూడా కేసు నమోదు చేసినట్లు సైబరాబాద్ అసిస్టెంట్ కమిషనర్ జి శ్రీనివాసరెడ్డి తెలిపారు. సైబరాబాద్ ఎన్ఫోర్స్మెంట్ సీఐ సూర కృష్ణ, ఎస్సై రమేష్, ట్రైన్ ఎస్సైలు రమణ, రమేష్, గిరి హెడ్ కానిస్టేబుల్ ప్రకాష్, కానిస్టేబుల్స్ పెంటారెడ్డి, సాయికుమార్, శ్యామ్,శిల్ప, జయలక్ష్మి, శోభాలు కలిసి చేసిన తనిఖీల్లో అల్ఫా జో లాన్ని పట్టుకున్నారు. నిందితులను ఆల్ఫాజోలాన్ని వాహనాలను గండిపేట ఎక్సైజ్ స్టేషన్లో అప్పగించినట్లు అసిస్టెంట్ కమిషనర్ శ్రీనివాసరెడ్డి తెలిపారు.కల్లు తయారీకి వినియోగించే ఆల్ఫా సోలాన్ని ఎవరు తీసుకువచ్చినా, దాంతో కల్లు తయారుచేసిన చట్టబెరమైన చర్యలను తీసుకుంటామని అసిస్టెంట్ కమిషనర్ శ్రీనివాసరెడ్డి తెలిపారు.పెద్ద మొత్తంలో ఆల్ఫాజో లాన్ని పట్టుకున్న సైబరాబాద్ ఎన్ఫోర్స్మెంట్ టీమును కమిషనర్ ఫి.హరికిరణ్, ఎన్ ఫోర్స్మెంట్ డైరెక్టర్ అవినాష్ మహంతి, జాయింట్ కమిషనర్ అంజన్ రావు, సైబరాబాద్ డిప్యూటీ కమిషనర్ జై హరి కిషన్ అభినందించారు.

జన తెలంగాణ
తెలుగు దిన పత్రిక
మంగళవారం సెప్టెంబర్ 15,2026

ఎఫ్‌టీఏ కింద 2.5 లక్షల కార్లకు ఈయూ అనుమతి

ఎఫ్‌టీఏ కింద 2.5 లక్షల కార్లకు ఈయూ అనుమతి

దిల్లీ: ద్వైపాక్షిక స్వేచ్ఛా వాణిజ్య ఒప్పందం కింద, ఒక ఏడాదిలో భారత్‌లో తయారైన 2.5 లక్షల కార్లను 8% సుంకంపైనే తమ మార్కెట్లోకి అనుమతించాలని ఐరోపా సమాఖ్య (ఈయూ) నిర్ణయించింది. ఈ కోటాను క్రమంగా 4 లక్షల కార్లకు పెంచనున్నట్లు ఈయూ విడుదల చేసిన ఒప్పంద ముసాయిదా వెల్లడించింది. మన దేశంలో తయారయ్యే సంప్రదాయ పెట్రో కార్లు, హైబ్రిడ్ విద్యుత్తు వాహనాలకు ఈ సుంకం రాయితీలు వర్తిస్తాయి. వాహనం ధర, బీమా, రవాణా ఖర్చులు కలిపి 50,000 యూరోల (సుమారు రూ.55.48 లక్షల) వరకు ధర ఉన్న కార్లకే ఈ రాయితీలు వర్తిస్తాయి. కోటా ఆధారిత రాయితీ సుంకాన్ని ఎఫ్‌టీఏ అమల్లోకి వచ్చిన రెండో ఏడాదిలో 6 శాతానికి తగ్గిస్తారు. మూడో ఏడాదిలో సుంకం 4 శాతానికి, నాలుగో ఏడాదిలో 2 శాతానికి తగ్గుతుంది. అయిదో ఏడాది నుంచి సుంకం పూర్తిగా సున్నాకు చేరుతుంది.

మొదటి ఏడాదిలో 2.5 లక్షలుగా ఉన్న వార్షిక వాహనాల కోటా క్రమంగా పెరిగి, 10వ ఏడాదిలో 4 లక్షలకు చేరుతుంది. ఈ ఒప్పందంపై ఈ ఏడాది చివర్లో సంతకం చేసే అవకాశం ఉంది. వచ్చే ఏడాది నుంచి ఇది అమల్లోకి రావచ్చు.

బ్యాటరీ విద్యుత్తు వాహనాలు, ప్లగ్-ఇన్ హైబ్రిడ్ విద్యుత్తు వాహనాల్లో 40,000 యూరోల వరకు ధర ఉన్న వాటికి అయిదో ఏడాది నుంచి సుంకం కోటా

అమల్లోకి వస్తుంది.

మన దేశంలో ఉత్పత్తి చేసిన కొన్ని వ్యవసాయ - ప్రాసెస్డ్ ఫుడ్ ఉత్పత్తులకు కూడా ఈయూ కోటా ఆధారిత సుంకం రాయితీలు అందించనుంది. ఈ ఉత్పత్తుల్లో టేబుల్ ద్రాక్ష, డ్రైడ్ ఆనియన్స్, దోసకాయలు మరియు గెర్కిన్స్, మొలాసిస్ ఆధారిత రమ్, నెయ్యి ఉన్నాయి.

ఐరోపా సమాఖ్యకు ఎఫ్‌టీఏ కింద ఏటా 6.94 లక్షల టన్నుల ఉక్కు ఎగుమతి

దిల్లీ: ఐరోపా సమాఖ్యకు నిర్దిష్ట సుంకం- రేటు కోటా (టీఆర్‌క్యూ) కింద ఏడాదిలో మొత్తం 16.4 లక్షల టన్నుల ఉక్కు ఉత్పత్తులను ఎగుమతి చేసే అవకాశం మనదేశానికి లభించనుంది. ఇందులో స్వేచ్ఛా వాణిజ్య ఒప్పందం (ఎఫ్‌టీఏ) కింద 6,94,853 టన్నుల కోటా కేటాయించినట్లు ఐరోపా సమాఖ్య (ఈయూ) వెల్లడించింది. మొత్తం 16.4 లక్షల టన్నుల్లో మోస్ట్ ఫేవర్డ్ నేషన్ (ఎంఎఫ్ఎన్) కింద 9.46 లక్షల టన్నులు, ఎఫ్‌టీఏ కింద 6.94 లక్షలు కేటాయించారు. నాన్-అలాయ్, అలాయ్ హాట్-రోల్డ్ షీట్లు/ స్ట్రిప్స్, కోల్డ్-రోల్డ్ షీట్లు, మెటాలిక్-కోటెడ్ షీట్లు, ఆర్గానిక్ కోటెడ్ షీట్లు, స్టెయిన్‌లెస్ స్టీల్ ఉత్పత్తులు, టిన్ మిల్ ఉత్పత్తులు, రీబార్లు, వైర్ రాడ్లు, పైపులు, ట్యూబ్‌లకు ఈ కోటాలు వర్తిస్తాయి.

ఉత్పత్తుల వారీగా: హాట్-రోల్డ్ షీట్లు, స్ట్రిప్‌ల కేటాయింపులు 5,09,605 టన్నులుగా ఉన్నాయి. ఇందులో ఎంఎఫ్ఎన్ కింద 2,99,197 టన్నులు, ఎఫ్‌టీఏ కింద 2,10,408 టన్నులు ఇచ్చారు. కోల్డ్-రోల్డ్ షీట్లకు 2,18,658 టన్నులు, మెటాలిక్-కోటెడ్ షీట్లకు 1,97,860 టన్నులు, ఆర్గానిక్-కోటెడ్ షీట్లకు 1,86,038 టన్నులు, క్వార్టో ప్లేట్‌లకు 1,81,835 టన్నులు, మెటాలిక్-కోటెడ్ షీట్లలో మరో విభాగానికి 85,157 టన్నులు, స్టెయిన్‌లెస్ స్టీల్ బార్లు, లైట్ సెక్షన్‌లకు 79,278 టన్నులు కేటాయించారు.

ఈయూ ఉక్కు నిబంధనలు ఇలా..: ప్రస్తుతం భారత్ ఏటా 40 లక్షల టన్నుల ఉక్కును ఈయూకు ఎగుమతి చేస్తోంది. అంతర్జాతీయ మార్కెట్‌లో మిగులు ఉక్కు ఉత్పత్తి ప్రభావం నుంచి తమ దేశీయ పరిశ్రమను రక్షించుకునేందుకు ఈయూ జులై 1 నుంచి స్టీల్ ఓవర్ కెపాసిటీ రెగ్యులేషన్‌ను అమల్లోకి తెచ్చింది. దీని కింద ప్రపంచవ్యాప్తంగా మొత్తం డ్యూటీ-ఫ్రీ కోటాను 18.3 మి.టన్నులుగా నిర్ణయించారు. నిర్ణీత కోటా దాటి భారత్ నుంచి వెళ్లే ఉక్కు ఎగుమతులపై ప్రస్తుత బేస్-రేట్ సుంకాలతో పాటు 50% అదనపు సుంకం వర్తిస్తుంది. పారదర్శకత కోసం మెల్ట్-అండ్-పోర్ పద్ధతిని అమలు చేస్తారు.

భారత్‌కు కేటాయించిన నిర్దిష్ట కోటాలు పూర్తయ్యాక, ఇతర ఈయూ ఎఫ్‌టీఏ భాగస్వామ్య దేశాలతో పోటీపడి అదనపు పరిమాణాలను పొందే వెసులుబాటు ఉంటుంది. భారత్‌కు ప్రత్యేక కోటా లేని విభాగాల్లో రెసిడ్యూవల్ కోటాలను వినియోగించుకోవచ్చు.

ఎఫ్‌టీఏ అమల్లోకి వచ్చిన ఏడాది తర్వాత ఈ కోటాలపై మొదటి సమీక్ష జరుగుతుంది. ఆ తర్వాత ప్రతి అయిదేళ్లకు ఒకసారి కోటాల పరిమాణాన్ని సమీక్షిస్తారు. భారత్-ఈయూ స్వేచ్ఛా వాణిజ్య ఒప్పంద చర్చలు జనవరి 27న ముగియగా, ఈ ఏడాది చివరికి అధికారిక సంతకాలు పూర్తయి, వచ్చే ఏడాది నుంచి పూర్తిస్థాయిలో అమల్లోకి వచ్చే అవకాశాలున్నాయి.

NSE IPO దశాబ్దకాలం పాటు ఎందుకు వాయిదా పడింది?

దేశీయ మదుపర్లు ఎంతగానో ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్న నేషనల్ స్టాక్ ఎక్స్ఛేంజీ పబ్లిక్ ఇష్యూ పట్టాలెక్కనుంది. సెప్టెంబరు 17న సబ్‌స్క్రిప్షన్ ప్రారంభమై.. 21వ తేదీన ముగియనుంది. షేర్ల ప్రైస్‌బ్యాండ్ రూ.1,700 నుంచి రూ.1,785గా కంపెనీ నిర్ణయించింది. ట్రేడింగ్ పరిమాణంలో ప్రపంచంలోనే అతిపెద్ద డెరివేటివ్స్ ఎక్స్ఛేంజ్ అయిన ఎన్ఎస్ఈ.. పబ్లిక్ ఇష్యూకు దాదాపు దశాబ్దం కిందటే రావాల్సింది. కోలొకేషన్ వివాదం, పాలనాపరమైన ఆందోళనలు వంటి అవాంతరాలు దాటేందుకు ఇన్నేళ్లు పట్టింది. ఇంతకీ ఏమిటీ కోలొకేషన్ వివాదం? అసలేం జరిగింది?

భారత స్టాక్ మార్కెట్ చరిత్రలోనే అతిపెద్ద టెక్నాలజీ ఆధారిత కుంభకోణాల్లో ఇది ఒకటి. కోలొకేషన్ సర్వర్ల వ్యవస్థలోని లోపాలను ఉపయోగించుకుని కొందరు బ్రోకర్లు అక్రమంగా రూ. వందల కోట్లు లాభాలు గడించారనేదే ఈ వివాదం. 2010 నుంచి 2014 మధ్య ఎన్ఎస్ఈలో అక్రమాలు చోటు చేసుకున్నాయని ఓ ప్రజావేగు ఈ వ్యవహారాన్ని వెలుగులోకి తెచ్చారు.

కోలొకేషన్ అంటే?

స్టాక్ మార్కెట్‌లో ట్రేడింగ్ చాలా వేగంగా జరుగుతుంది. సాధారణ పద్ధతిలో బ్రోకర్ల కంప్యూటర్లు ఎక్కడో దూరంగా వారి ఆఫీసుల్లో ఉంటాయి. వారు ఆర్డర్ పెట్టినప్పుడు, ఆ సమాచారం ఇంటర్నెట్ ద్వారా ఎన్ఎస్ఈ ప్రధాన సర్వర్లకు చేరడానికి కొన్ని మిల్లీసెకన్ల సమయం పడుతుంది. కోలొకేషన్ పద్ధతిలో బ్రోకర్లు తమ సొంత కంప్యూటర్ సర్వర్లను నేరుగా ఎన్ఎస్ఈ ప్రధాన సర్వర్లు ఉన్న భవనంలోనే ఏర్పాటు చేసుకున్నారు. దీనివల్ల డేటా ప్రయాణించే దూరం గణనీయంగా తగ్గి, వారికి మార్కెట్ ధరల సమాచారం ఇతరుల కంటే చాలా వేగంగా అందింది. దీంతో సాధారణ ట్రేడర్ల కంటే ముందే మార్కెట్ ధరల డేటా లభించడంతో పెద్ద మొత్తంలో లబ్ధి పొందారనేది ఆరోపణ. ఎన్ఎస్ఈలోని కొందరు సిబ్బందితో బ్రోకర్లు చేతులు కలిపారనేది వివాదం. దీంతో పాటు కొందరు బ్రోకర్లు మిగతా బ్రోకర్ల కంటే వేగంగా డేటాను బదిలీ చేసుకునేందుకు నిబంధనలకు విరుద్ధంగా ఒక ప్రత్యేక ప్రైవేట్ కమ్యూనికేషన్ లైన్ (డార్క్ ఫైబర్) సౌకర్యాన్ని పొందారనే మరో ఆరోపణ కూడా ఉంది.

ఐపీఓకు అప్పట్లో బ్రేక్

దశాబ్దం క్రితం అంటే 2016లో సెబీకి ఎన్ఎస్ఈ ముసాయిదా పత్రాలను సమర్పించింది. రూ.10,000 కోట్లు సమీకరించేందుకు ప్రతిపాదించింది. అప్పటికే కో-లొకేషన్ వ్యవహారం బయటకొచ్చింది. దీంతో ఐపీఓ ప్రయత్నాలకు బ్రేక్ పడింది. ఎలాంటి అనుభవమూ లేకపోయినా ఎన్ఎస్ఈలో సీఓఓగా నియమితులైన ఆనంద్ సుబ్రమణియన్ అదే ఏడాది వైదొలిగారు. అప్పట్లో ఎన్ఎస్ఈ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్, సీఈఓగా ఉన్న చిత్రా రామకృష్ణ కూడా తన పదవికి రాజీనామా చేశారు. ఇదే కేసులో 2022లో ఆమెను సీబీఐ అరెస్ట్ చేసింది.

సెబీ జరిమానా.. సెటిల్‌మెంట్

కోలొకేషన్ వ్యవహారంలో రూ.625 కోట్లు జరిమానా చెల్లించాలని ఎన్ఎస్ఈని సెబీ ఆదేశించింది. దీనిపై సెక్యూరిటీస్ అప్పిలేట్ ట్రిబ్యునల్ (ూాూ)ను ఎన్ఎస్ఈ ఆశ్రయించడం, ఆపై వివాదం సుప్రీంకోర్టు వరకు వెళ్లడంతో ఐపీఓ ప్రక్రియ ఏళ్లపాటు నిలిచిపోయింది. ఈ కుంభకోణం తర్వాతే ఎన్ఎస్ఈ కొన్ని మార్పులు చేసింది. డేటా అందరికీ ఒకే సమయంలో చేరేలా తన సాంకేతిక వ్యవస్థలో మార్పులు చేసింది. తమపై దీర్ఘకాలంగా పెండింగ్‌లో ఉన్న కోలొకేషన్, డార్క్ ఫైబర్ కేసులను పరిష్కరించుకునేందుకు ఈ ఏడాది మొదట్లో సెబీకి రూ.1,491.21 కోట్లు ఎన్ఎస్ఈ చెల్లించింది. ఆ తర్వాత ఎన్ఎస్ఈ ఐపీఓకు సెబీ నిరభ్యంతర పత్రం జారీ చేసింది. దీంతో పదేళ్ల సుదీర్ఘ విరామం తర్వాత ఎన్ఎస్ఈ ఐపీఓ సాకారమవుతోంది.

టారిఫ్ బాదుడు పడకుండా.. జియో, ఎయిర్‌టెల్, వీఐ వార్షిక ప్లాన్లు ఇవే!

మొబైల్ ప్రీపెయిడ్ రీఛార్జి ప్లాన్ ధరలను పెంచేందుకు టెలికాం కంపెనీలు సిద్ధమవుతున్నాయి. రానున్న 3-6 నెలల్లో మొబైల్ టారిఫ్‌లు 10-15 శాతం మేర పెరిగే అవకాశం ఉన్నట్లు వార్తలు వస్తున్నాయి. ఇప్పటికే ఎయిర్‌టెల్ ఎంట్రీ లెవల్ ప్లాన్‌లను తొలగించింది. మరో టెలికాం కంపెనీ జియో రూ.300తో ప్రైమ్ మెంబర్‌షిప్‌ను తీసుకొచ్చింది. ఈ సభ్యత్వం తీసుకుంటే ఏడాది పాటు టారిఫ్‌ల సవరణ నుంచి రక్షణ ఉంటుందని తెలిపింది. తద్వారా రెండు టెలికాం కంపెనీలు టారిఫ్‌ల సవరణ తప్పదనే సంకేతాలు ఇచ్చాయి. రీఛార్జ్ ధరలు పెరిగే ప్రమాదం ఉన్నందున టెలికాం కంపెనీలు అందిస్తున్న వార్షిక ప్లాన్‌లను రీఛార్జ్ చేసుకుంటే ధరల పెంపు నుంచి కాస్త ఉపశమనం పొందవచ్చు. రిలయన్స్ జియో, భారతీ ఎయిర్‌టెల్, వొడాఫోన్ ఐడియా.. 365 రోజుల వ్యాలిడిటీతో అందిస్తున్న ప్లాన్ల వివరాలు ఇప్పుడు చూద్దాం..

జియో నుంచి రెండు ప్లాన్స్

రూ.3,999 ప్రీపెయిడ్ ప్లాన్: రోజుకు 2.5+దీ హైస్పీడ్ డేటా, అన్‌లిమిటెడ్ వాయిస్ కాల్సం 100 ఎస్సెమ్మెస్‌లు. అర్హులైన సబ్‌స్క్రైబర్లకు అన్‌లిమిటెడ్ 5జీ సదుపాయం. జియో హాట్‌స్టార్ ద్వారా మొబైల్ం, హాలీవుడ్ సబ్‌స్క్రిప్షన్. 50 జీబీ స్టోరేజీతో జియో ఏఐ క్లౌడ్. జియో టీవీ, ఫ్యాన్‌కోడ్ సబ్‌స్క్రిప్షన్ అదనం. 18 నెలల పాటు గూగుల్ జెమినై ప్రో ప్లాన్ ఉచితంగా లభిస్తుంది. ప్రో ప్లాన్‌లో 5000 జీబీ క్లౌడ్ స్టోరేజీ ఉచితంగా లభిస్తుంది.

రూ.3,599 ప్లాన్: రోజుకు 2.5+దీ డేటా, అన్‌లిమిటెడ్ కాల్స్, 100 ఎస్సెమ్మెస్‌లు. జియోటీవీ ప్రో ప్యాక్ వోచర్, 120+దీ ఎక్స్‌ట్రా డేటా. 50+దీతో కూడిన జియోఏఐ క్లౌడ్ స్టోరేజ్ సదుపాయం. జియో హాట్‌స్టార్ సబ్‌స్క్రిప్షన్. 18 నెలల పాటు గూగుల్ జెమినై ప్రో సబ్‌స్క్రిప్షన్ ఉచితం.

ఎయిర్‌టెల్ ప్లాన్స్

రూ.3,599 ప్రీపెయిడ్ ప్లాన్: రోజుకు 2జీబీ డేటా, అన్‌లిమిటెడ్ వాయిస్ కాల్స్, 100 ఎస్సెమ్మెస్‌లు.

రూ.3,999 ప్లాన్: రోజుకు 2.5 జీబీ డేటా, అన్‌లిమిటెడ్ కాల్స్, 100 ఎస్సెమ్మెస్‌లు. 12 నెలల పాటు డిస్నీంహాట్‌స్టార్ మొబైల్ సబ్‌స్క్రిప్షన్ ఉచితం. ఈ రెండు ప్లాన్‌లు అర్హులైన వారికి 5జీ కనెక్టివిటీ సదుపాయం.

వొడాఫోన్ వార్షిక ప్లాన్లు

జియో, ఎయిర్‌టెల్‌తో పోలిస్తే వొడాఫోన్‌లో ఎక్కువ ప్లాన్లు అందుబాటులో ఉన్నాయి.

రూ.1,189 ప్లాన్: 365 రోజుల పాటు అపరిమిత కాల్స్, 50 జీబీ డేటా.

రూ.1,849 ప్లాన్: అన్‌లిమిటెడ్ కాల్స్, 3,600 ఎస్సెమ్మెస్‌లు.

రూ.2,249 ప్లాన్: 30+దీ డేటా, అన్‌లిమిటెడ్ కాల్స్, 3,600 ఎస్సెమ్మెస్‌లు.

రూ.3,599 ప్లాన్: రోజుకు 2జీబీ డేటా, అపరిమిత కాల్స్, 100 ఎస్సెమ్మెస్‌లు. హీరో అన్‌లిమిటెడ్ బెనిఫిట్స్ ఇందులో లభిస్తాయి. వీకెండ్ డేటా రోల్ ఓవర్ (సోమ-శుక్రవారం మిగిలిన డేటాను శని, ఆదివారాల్లో వాడుకోవచ్చు). బింజ్ ఆల్‌నైట్ (12ూవీ-6ూవీ) అన్‌లిమిటెడ్ హైస్పీడ్ డేటా పొందొచ్చు.

రూ.3,699: రోజుకు 2జీబీ డేటా, అపరిమిత కాల్స్, ఎస్సెమ్మెస్‌తో పాటు డిస్నీం హాట్‌స్టార్ సబ్‌స్క్రిప్షన్ సదుపాయం ఉంటుంది.

రూ.3,799: రోజుకు 2జీబీ డేటా, అపరిమిత కాల్స్, ఎస్సెమ్మెస్‌లతోపాటు అమెజాన్ ప్రైమ్ లైట్‌ను ఉచితం.

రూ.3,999 ప్లాన్: 2జీబీ డేటా, అపరిమిత కాల్స్, ఎస్సెమ్మెస్‌లతో పాటు డిస్నీం హాట్‌స్టార్, అమెజాన్ ప్రైమ్ లైట్ సబ్‌స్క్రిప్షన్ ఫ్రీ.

రూ.4,999 ప్లాన్: 2జీబీ డేటా, అపరిమిత కాల్స్, 200 ఎస్సెమ్మెస్‌లు. జియో హాట్‌స్టార్, సోనీలీవ్, అమెజాన్ ప్రైమ్ లైట్ వంటి 18 పైగా ఓటీటీ సబ్‌స్క్రిప్షన్లు ఫ్రీ.

ఐఫోన్ యూజర్లకు గుడ్‌న్యూస్.. ఐఓఎస్ 27 వచ్చేసింది.. ఫీచర్లు ఇవే!

యాపిల్ ప్రియులు ఎంతగానో ఎదురుచూస్తున్న సరికొత్త ఆపరేటింగ్ సిస్టమ్ 'ఐఓఎస్ 27' (ఐూూ 27)ను యాపిల్ సంస్థ అధికారికంగా విడుదల చేసింది. అధునాతన ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్ (ూ×) ఫీచర్లు, సరికొత్త యూజర్ ఇంటర్‌ఫేస్, మెరుగైన భద్రతా ప్రమాణాలతో కూడిన ఈ అప్‌డేట్‌ను భారత్ సహా ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న ఐఫోన్ వినియోగదారులకు అందుబాటులోకి తెచ్చింది. ఈ ఏడాది జూన్‌లో జరిగిన ఔౖఔణజ 2026లో దీనిని యూజర్లకు తొలిసారి పరిచయం చేసింది. డ్యుయో, 18ప్రో ఫోన్లు ఈ ఓఎస్‌తోనే వస్తున్నాయని కంపెనీ ఇప్పటికే వెల్లడించింది.

ఎలా ఇన్‌స్టాల్ చేసుకోవాలంటే..?

కొత్త ఓఎస్‌ను అప్‌డేట్ చేసేముందు.. కీలకమైన సమాచారాన్ని బ్యాకప్ చేసుకోవాలని టెక్ నిపుణులు సూచిస్తున్నారు. అలాగే ఛార్జింగ్ కూడా తగినంత ఉండాలని చెప్తున్నారు. అప్‌డేట్ అందుబాటులోకి వచ్చిన తర్వాత యూజర్లు దానిని నేరుగా ఐఫోన్ నుంచే ఇన్‌స్టాల్ చేసుకోవచ్చు.

తొలుత సెట్టింగ్స్‌లోకి వెళ్లాలి

ఆ తర్వాత జనరల్, సాఫ్ట్‌వేర్ అప్‌డేట్‌పై ట్యాప్ చేయాలి. అప్పుడు ఐఫోన్ అందుబాటులో ఉన్న అన్ని అప్‌డేట్లను చెక్ చేశాక ఐూూ 27 అని కనిపిస్తుంది. ఆ వెంటనే డౌన్‌లోడ్, ఇన్‌స్టాల్‌పై ట్యాప్ చేయాలి

ఒకసారి ఇన్‌స్టాల్ అయిన తర్వాత స్క్రీన్‌పై కనిపించే సూచనలకు తగ్గట్టుగా డివైజ్ రీస్టార్ట్ అయ్యేవరకు వెయిట్ చేయాలి

ఏ ఫోన్లకు ఈ ఓఎస్ అప్‌డేట్ వస్తుందంటే..?

కొత్తగా విడుదలైన మోడళ్లతో పాటు ఐఫోన్ 11 నుంచి ఐఫోన్ 17 సిరీస్ వరకు ఫోన్లలో దీనిని ఇన్‌స్టాల్ చేసుకోవచ్చు. వీటితో పాటు ఐఫోన్ ఎస్ఈ రెండు, మూడు జనరేషన్లకు ఈ అప్‌డేట్ వస్తుంది.

ఈ కొత్త ఓఎస్ ప్రత్యేకత ఏంటి..?

యాపిల్ డివైజ్‌లోని వర్చువల్ అసిస్టెంట్ సిరి కొత్త అనుభూతిని ఇవ్వనుంది. సిరి కోసం ప్రత్యేకమైన యాప్‌ను సంస్థ తీసుకువచ్చింది. +శీశీస్త్రశ్రీవ +వఎఅఅఅ, ాజూజూశ్రీవ మోడల్స్ కాంబినేషన్‌తో ఈ యాప్ వేదికగా కొత్తగా సంభాషణలు ప్రారంభించడంతో పాటు మునుపటి సంభాషణలను తిరిగి చూసుకోవడానికి వీలు కలగనుంది. ఈ కొత్త ఫీచర్‌తో మన ఫోన్లలోని వేర్వేరు యాప్‌లలో ఉన్న సమాచారాన్ని అర్థం చేసుకుకొని, మన సెర్చ్‌కు తగ్గట్టుగా వెంటనే రిజల్ట్స్ ఇస్తుంది. అంటే ఇది అన్ని యాప్‌లను సమన్వయం చేసుకుంటుంది.

ఇక విజువల్ ఇంటెలిజెన్స్ ఫీచర్‌ను మరింత యూజర్ ఫ్రెండ్లీగా మార్చింది. కెమెరా యాప్ నుంచి దీనిని యాక్సెస్ చేసుకొని.. మన ఎదురుగా ఉన్న దృశ్యాలు, వస్తువులను అనలైజ్ చేయొచ్చు. వాటి గురించి సిరిని ప్రశ్నలు అడగొచ్చు. విజువల్ ఇంటెలిజెన్స్ ఫీచర్.. స్క్రీన్‌పై కనిపించే కంటెంట్ గురించి సమాచారం ఇస్తుంది.

ఐూూ 26లో ప్రవేశపెట్టిన లిక్విడ్ గ్లాస్ (ూఅఐనబఅఐ +శ్రీఖం౦) డిజైన్‌కు ఐఓఎస్ 27లో మరిన్ని కస్టమైజేషన్ ఆప్షన్లు ఇచ్చారు.

పిల్లలు ఫోన్‌లోని సమాచారాన్ని దుర్వినియోగం చేయకుండా ఐూూ 27 తల్లిదండ్రుల కోసం కొన్ని ఫీచర్లను తీసుకువచ్చింది. ఆస్క్ టు బై, ఆస్క్ టు బ్రౌజ్, కాంటాక్ట్ అప్రూవల్స్, టైమ్ అలవెన్స్ అండ్ షెడ్యూల్స్ వంటి కంట్రోల్స్‌ను జత చేసింది.

పిల్లలు యాప్ స్టోర్ నుంచి ఏదైనా కొత్తగా డౌన్‌లోడ్ చేయాలన్నా, కొత్త వెబ్‌సైట్‌ను ఓపెన్ చేయాలన్నా పేరెంట్స్ అనుమతి కోసం నోటిఫికేషన్ వెళ్తుంది. యాప్‌లను ఉపయోగించే టైమ్‌కు లిమిట్ పెట్టడానికి వీలు కల్పించింది.

ఏఐ వేగంపై డిబేట్.. సత్యనాదెళ్ల కీలక వ్యాఖ్యలు

సైబర్ దాడులు, అక్రమ నిఘా, జీవాయుధ పరిశోధనల వంటి హానికరమైన కార్యకలాపాలకు కృత్రిమ మేధను దుర్వినియోగం చేస్తున్నారన్న వార్తలు కలవరం సృష్టిస్తున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో కృత్రిమ మేధ తో ప్రమాదం పొంచి ఉందని ఆంత్రోపిక్ సీఈఓ డారియో అమోడెయ్, ఓపెన్‌ఏఐ సీఈవో సామ్ ఆల్ట్‌మన్ , ఎక్స్‌ఏఐ అధిపతి ఎలాన్‌మస్క్ అభిప్రాయపడిన సంగతి తెలిసిందే. మైక్రోసాఫ్ట్ కూడా ఇదే వాదనను సమర్థించింది. సంస్థ సీఈఓ సత్యనాదెళ్ల ఈ మేరకు ఎక్స్ వేదికగా పోస్టు పెట్టారు.

"మనం అభివృద్ధి చేస్తోన్న కృత్రిమ మేధ మానవాళికి ఉపయోగపడకపోతే, మనుషుల నియంత్రణలో లేకపోతే దానిపై ఇంకా దృష్టిపెట్టడంలో ఎలాంటి అర్థం లేదు" అని నాదెళ్ల రాసుకొచ్చారు. ఈ సాంకేతిక వేగానికి ఇకనైనా కళ్లెం వేయాలని, కంపెనీలు తమ మోడళ్ల భద్రతను మెరుగుపరచడానికి చర్యలు తీసుకోవాలంటూ టెక్ దిగ్గజాలు చేస్తోన్న సూచనలను సమర్థించారు.

పొటాషియం ఎందుకు.. ఏమిటి?

చిన్న ఖనిజం... పెద్ద ఆరోగ్యం!

శరీరానికి అవసరమైన ముఖ్యమైన ఖనిజం పొటాషియం.

K POTASSIUM

శరీరానికి పొటాషియం ఎందుకు అవసరం?

- గుండె సక్రమంగా కొట్టుకోవడానికి ఎంతో ముఖ్యం.
- కండరాల సంకోచం, సాధారణ కండరాల పనితీరుకు అవసరం.
- నరాల ద్వారా సంకేతాలు సరిగ్గా వెళ్లేందుకు సహాయపడుతుంది.
- రక్తపోటు నియంత్రణలో ఉండటానికి దోహదం చేస్తుంది.
- శరీరంలోని ద్రవాలు, ఎలక్ట్రోలైట్ సమతుల్యతను నియంత్రిస్తుంది.

పొటాషియం ఉన్న ఆహారాలు

- అరటిపండు (ముందుంటుంది)
- కొబ్బరి నీళ్లు
- బంగాళదుంప
- పాలకూర
- టోమాటో
- అవకాడో
- బీన్స్
- చిలగడదుంప

ఇవి కూడా పొటాషియం కలిగినవి

- పప్పులు, శనగలు, రాజ్మా, పెరుగు, పాలు, ఎండుద్రాక్ష,
- ఎండిన అప్రికాట్లు

సాధారణంగా తీసుకుంటే?

ఆహారం ద్వారా వచ్చే పొటాషియం సాధారణంగా ఆరోగ్యకరమైన వ్యక్తులకు సురక్షితమైనదే.

అధికమైతే మాత్రం మంచిది కాదు!

ఒంట్లో పొటాషియం అధికమైతే వికారం, వాంతులు, కడుపు అసౌకర్యం, కండరాల బలహీనత, అలసట, జలదరింపు, పంటి సమస్యలు రావచ్చు. హృదయస్పందనలో ప్రమాదకరమైన మార్పులు కూడా ఉండవచ్చు

ఎవరికి ఎక్కువ జాగ్రత్త?

- మూత్రపిండాల పనితీరు తగ్గినవారు
- కొన్ని రకాల మెడిసిన్లు వాడేవారు
- పొటాషియం పెరుగవచ్చు

అలాంటి వారు, కిడ్నీ సమస్యలు ఉన్నవారు – పొటాషియం ఎంత మోతాదులో తీసుకోవచ్లో వైద్యుల సలహా తప్పనిసరి.

సరైన మోతాదు.. మంచి ఆరోగ్యం!

మాధుర్యానికి ముద్దుపేరు చాక్లెట్

ఈరోజు అంతర్జాతీయ చాక్లెట్ దినోత్సవం

చాక్లెట్ పేరు వినగానే పిల్లల నుంచి పెద్దల వరకూ అందరి ముఖాల్లో నవ్వులు విరబూస్తాయి. ప్రతీ క్షణాన్నీ తియ్యగా మార్చేస్తుంది, చక్కటి అనుభూతులను మిగులుస్తుంది. ఒక్కో చాక్లెట్ ఒక్కో రుచితో తనదైన ప్రత్యేకత చాటుతుంది. విరామ సమయాల్లో కాలక్షేపానికి తిన్నా, నలుగురితో కలిసి వేడుక చేసుకుంటున్నా.. చాక్లెట్ ఎప్పుడూ పర్ఫెక్ట్ ట్రీట్‌గానే నిలుస్తుంది. మీ కోసం ఇంట్లో చేసుకోగల రెసిపీలు కొన్ని..

మిల్క్ చాక్లెట్

కావలసినవి: కోకో బటర్ – 100 గ్రా, ఫుల్ క్రీమ్ మిల్క్ పౌడర్ – 80 గ్రా, పంచదార పొడి – 60 గ్రా, కోకో పౌడర్ – 25 గ్రా, వెనీలా ఎసెన్స్ – అర స్పూన్, ఉప్పు – చిటికెడు

తయారీ: కోకో బటర్‌ను డబుల్ బాయిలర్ పద్ధతిలో కరిగించాలి. అది పూర్తిగా కరిగాక.. సెగ తగ్గించి.. జల్లించిన కోకో పౌడర్ వేసి ఉండలు లేకుండా కలపాలి. తర్వాత పంచదార పొడి జతచేయాలి. అందులో మిల్క్ పౌడర్‌ను కొద్దికొద్దిగా వేస్తూ.. కలియబెడుతూనే ఉండాలి. ఇప్పుడు వెనీలా ఎసెన్స్, ఉప్పు జోడించి కలుపుతుండాలి. చాక్లెట్ మిశ్రమం మెత్తగా, మెరుస్తున్నట్టుగా ఉండాలి. మరీ గట్టిగా లేదా పలుచగా కాకుండా సమంగా ఉన్నప్పుడు సెగ తీసేసి.. తడి లేని చాక్లెట్ మౌల్డ్‌లో పోయాలి. మౌల్డ్‌ను బల్ల మీదుంచి, రెండు మూడుసార్లు మెల్లగా తడితే.. లోపల గాలి బుడగలు తొలగుతాయి. దాన్ని ముప్పావు గంట రిఫ్రిజిరేటర్‌లో ఉంచి, చాక్లెట్ గట్టిపడిన తర్వాత మౌల్డ్ నుంచి తీసి.. గాలి చొరబడని కంటైనర్‌లో భద్రం చేసుకుంటే.. ఇక తియ్యటి క్లాసిక్ మిల్క్ చాక్లెట్‌తిని ఆనందించడమే తరువాయి. మౌల్డ్‌లో పోసేటప్పుడు చాక్లెట్ మిశ్రమం మరీ వేడిగా కాకుండా గోరువెచ్చగా ఉంటే మంచిది. మిల్క్ పౌడర్‌లో తేమ ఉంటే చాక్లెట్ సరిగ్గా రాదు. చాక్లెట్ తయారీలో ఒక్క నీటి చుక్క కూడా మిశ్రమంలో పడకుండా జాగ్రత్తపడాలి. చాక్లెట్‌ను గది ఉష్ణోగ్రతలో కాకుండా ఫ్రిజ్‌లోనే నిల్వ చేయాలి.

వైట్ చాక్లెట్

కావలసినవి: కోకో బటర్ – 150 గ్రా, ఫుల్ క్రీమ్ మిల్క్ పౌడర్ – 100 గ్రా, ఉప్పు – కొద్దిగా, ఐసింగ్ షుగర్ – 90 గ్రా, వెనీలా ఎసెన్స్ – తగినంత

తయారీ: కోకో బటర్‌ను డబుల్ బాయిలర్ పద్ధతిలో కరిగించాలి. నీటి ఆవిరి బటర్‌లో పడకూడదు. కోకో బటర్ కరిగాక.. ఐసింగ్ షుగర్ వేసి కలుపుతుండాలి. తర్వాత మిల్క్ పౌడర్ కొద్దికొద్దిగా వేస్తూ ఉండలు లేకుండా, మెత్తగా అయ్యే వరకూ కలపాలి. ఇప్పుడు వెనీలా ఎసెన్స్, ఉప్పు జతచేయాలి. మిశ్రమం సిల్కీగా తయారైనప్పుడు సెగ తీసేసి తడి లేని చాక్లెట్ మౌల్డ్‌లో పోయాలి. దాన్ని కుదిపినట్లయితే.. లోపల గాలి బుడగలు ఉంటే తొలగుతాయి. ఇప్పుడు దాన్ని అరగంట ఫ్రిజ్‌లో ఉంచాలి. చాక్లెట్ గట్టిపడిన తర్వాత మౌల్డ్ నుంచి నెమ్మదిగా తీసేస్తే.. టేస్టీ వైట్ చాక్లెట్ సిద్ధం. మిల్క్ పౌడర్‌తో పాటు 30 గ్రాముల డెయిరీ క్రీమర్ పౌడర్ కలిపితే మరింత బాగుంటుంది. బాదం, పిస్తా, జీడిపప్పుల పొడి కలిపితే నట్టీ వైట్ చాక్లెట్ తయారవుతుంది. మిల్క్ పౌడర్, ఐసింగ్ షుగర్ తప్పనిసరిగా జల్లించాలి. అప్పుడే చాక్లెట్ మృదువుగా వస్తుంది. చాక్లెట్‌ను మరీ వేడి చేయకుండా.. కోకో బటర్ కరగగానే తక్కువ సెగలో మిగతా పదార్థాలను కలపడం మంచిది. తయారైన చాక్లెట్‌ను గాలి చొరబడని కంటైనర్‌లో పెట్టి ఫ్రిజ్‌లో భద్రం చేసుకోవాలి.

డార్క్ చాక్లెట్

కావలసినవి: కోకో బటర్ – 100 గ్రా, డచ్ ప్రాసెస్‌డ్ కోకో పౌడర్ – 50 గ్రా, ఉప్పు – కొద్దిగా, ఐసింగ్ షుగర్ – 55 గ్రా, స్కిమ్డ్ మిల్క్ పౌడర్ – 10 గ్రా, వెనీలా ఎసెన్స్ – తగినంత

తయారీ: కోకో బటర్‌ను డబుల్ బాయిలర్ పద్ధతిలో కరిగించాలి. అందులో జల్లించిన కోకో పౌడర్‌ను కొద్దికొద్దిగా వేస్తూ ఉండలు లేకుండా కలపాలి. మెత్తగా అయ్యాక ఐసింగ్ షుగర్‌ను, తర్వాత స్కిమ్డ్ మిల్క్ పౌడర్‌ను వేసి పూర్తిగా కలిసే వరకూ కలుపుతుండాలి. ఇప్పుడు వెనీలా ఎసెన్స్, ఉప్పు జోడించి.. ఇంకో రెండు నిమిషాలు కలియబెడుతూనే ఉండాలి. చాక్లెట్ మిశ్రమం మెరుస్తున్నట్టుగా సిల్కీగా అయ్యాక.. స్టవ్ ఆఫ్ చేసి.. మిశ్రమాన్ని చాక్లెట్ మౌల్డ్‌లో పోయాలి. దాన్ని అటూ ఇటూ కదిలిస్తే.. లోపల గాలి బుడగలు తొలగుతాయి. అప్పుడు ఒక అర గంట రిఫ్రిజిరేటర్‌లో ఉంచాలి. చాక్లెట్ గట్టిపడిన తర్వాత మౌల్డ్ లోంచి తీసేయాలి. అంతే.. కోకో ఫ్లేవర్‌తో టేస్టీ డార్క్ చాక్లెట్ సిద్ధం. మరింత డార్క్ టేస్ట్ కావాలంటే ఐసింగ్ షుగర్‌ను తగ్గించవచ్చు. కాఫీ ఫ్లేవర్ కోసం ఇన్‌స్టంట్ కాఫీ పౌడర్‌ను, ప్రత్యేకమైన ఇండియన్ స్టైల్ కోసం చిటికెడు కశ్మీరీ కారం కలపవచ్చు. ఇంకా రుచిగా ఉండాలంటే వేయించిన బాదంపప్పులను బరకగా గ్రైండ్‌చేసి కలపవచ్చు. తయారైన చాక్లెట్‌ను గాలి చొరబడని కంటైనర్‌లోకి తీసి ఫ్రిజ్‌లో భద్రం ఉంచాలి.

చాక్లెట్ పీనట్ బటర్ కప్స్

కావలసినవి: డార్క్ చాక్లెట్ – 200 గ్రా, ఉప్పు, వెనీలా ఎసెన్స్ – తగినంత, క్రీమీ పీనట్ బటర్ – 100 గ్రా, ఐసింగ్ షుగర్ – 25 గ్రా, మిల్క్ పౌడర్ – 15 గ్రా, కోకోబటర్ – 10 గ్రా

తయారీ: కోకో బటర్‌ను డబుల్ బాయిలర్ పద్ధతిలో వేడిచేయాలి. నిరంతరం కలుపుతూ.. మెత్తగా, సిల్కీగా అయ్యాక దించేయాలి. గోరువెచ్చగా అయ్యాక.. చిన్న సిలికాన్ కప్ లేదా పేపర్ క్యాండీ కప్స్‌లో కరిగిన చాక్లెట్‌ను సుమారు ఒక స్పూన్ చొప్పున వేయాలి. వాటిని అటూ ఇటూ కదిలించి.. కప్ అంతా పరచుకునేలా చేయాలి. అన్ని కప్స్‌ను చాక్లెట్‌తో కోట్ చేశాక.. పది నిమిషాలు ఫ్రిజ్‌లో ఉంచాలి. ఈలోగా ఒక గిన్నెలో పీనట్ బటర్, ఐసింగ్ షుగర్, మిల్క్ పౌడర్, వెనీలా ఎసెన్స్, ఉప్పు వేసి కలపాలి. ప్రతి చాక్లెట్ కప్‌లో ఈ పీనట్ బటర్ ఫిల్లింగ్‌ను తగినంత వేసి.. మెల్లగా నొక్కి సమంగా చేయాలి. పైభాగంలో చాక్లెట్‌ను లేయర్‌లా వేసి పీనట్ బటర్ ఫిల్లింగ్ పూర్తిగా కవర్ అయ్యేలా చేయాలి. ఇప్పుడు కప్పులను అరగంట ఫ్రిజ్‌లో ఉంచితే చాక్లెట్ గట్టిపడుతుంది. అంతే..ఎంతో రుచిగా ఉండి, ఇన్‌స్టంట్‌గా శక్తినిచ్చే 'చాక్లెట్ పీనట్ బటర్ కప్స్' సిద్ధం. డార్క్ చాక్లెట్ బదులు మిల్క్ చాక్లెట్ ఉపయోగిస్తే పిల్లలకు ఇంకా నచ్చుతుంది. పీనట్ బటర్ పలుచగా ఉంటే ఫిల్లింగ్ బయటకు వచ్చేస్తుంది కాబట్టి కొద్దిగా గట్టిగా ఉండే పీనట్ బటర్ ఉపయోగించాలి.

చాక్లెట్ ఆల్మండ్ బార్క్

కావలసినవి: డార్క్ చాక్లెట్ – 200 గ్రా, వెనీలా ఎసెన్స్, సీ సాల్ట్ – కొద్దిగా, కోకో బటర్ – 10 గ్రా, బాదం – 100 గ్రా, ఐసింగ్ షుగర్ – 10 గ్రా

తయారీ: బాదంపప్పులను సన్న సెగ మీద నూనె గానీ నెయ్యి గానీ లేకుండా దోరగా వేయించి పక్కనుంచాలి. చాక్లెట్‌లో కోకో బటర్ వేసి డబుల్ బాయిలర్ పద్ధతిలో నెమ్మదిగా కరిగించాలి. అది మెత్తగా, మెరిసేలా అయ్యాక ఐసింగ్ షుగర్, సముద్రపు ఉప్పు, వెనీలా ఎసెన్స్, సగం బాదంపప్పులు జతచేసి బాగా కలిపి.. సెగ తీసేయాలి. బటర్ పేపర్ పరిచిన ట్రేలో చాక్లెట్ మిశ్రమాన్ని సెంటీమీటర్ మందం ఉండేలా సమంగా సర్దాలి. మిగిలిన బాదం పప్పులను పైభాగంలో వేసి.. ఓ అరగంట ఫ్రిజ్‌లో ఉంచాలి. చాక్లెట్ గట్టిపడిన తర్వాత బయటకు తీసి ముక్కలుగా చేసుకోవాలి. అంతే.. రుచికరమైన 'చాక్లెట్ ఆల్మండ్ బార్క్' సిద్ధం. బాదంతో పాటు పిస్తాపప్పులు కూడా జతచేయొచ్చు. తియ్యగా, క్రీమీగా ఉండాలనుకుంటే మిల్క్ చాక్లెట్‌ను; కొద్దిగా చేదుగా ఉండే కోకో ఫ్లేవర్ ఇష్టపడేవారు డార్క్ చాక్లెట్‌ను చేర్చుకోవచ్చు. వాటిని గాలి చొరబడని డబ్బాలోకి తీసి.. ఫ్రిజ్‌లో భద్రం చేసుకోవాలి.

4 ఏళ్లకే డయాబెటిస్.. ఆటల జోలికే వెళ్లొద్దన్నారు.. కానీ!

నాలుగేళ్ల వయసు నుంచే డయాబెటిస్ వెంటాడింది. క్రీడల జోలికీ వద్దని వైద్యులు తేల్చారు. కానీ, అవేవీ అతడిని ఆపలేకపోయాయి. అందుక్కారణం అమ్మ ఇచ్చిన ప్రోత్సాహం. ఎవరేమనుకున్నా సరే.. తన కుమారుడిని ఇష్టమైన రంగంలో తీర్చిదిద్దాలని పట్టుపట్టారు. అందుకు తగ్గినట్టుగా అతడూ కష్టపడ్డాడు. ఎట్టకేలకు తొలిసారి యూఎస్ ఓపెన్ విజేతగా నిలిచాడు. ఇదీ అలెగ్జాండర్ జ్వెరెవ్ పోరాటం వెనుకున్న స్ఫూర్తిదాయమైన స్టోరీ..

జర్మనీకి చెందిన 29 ఏళ్ల అలెగ్జాండర్ జ్వెరెవ్ 2013లో ప్రొఫెషనల్ టెన్నిస్ ప్లేయర్‌గా మారాడు. కానీ, ఇప్పటివరకు అతడు సాధించిన గ్రాండ్‌స్లామ్‌లు కేవలం రెండే. ఇప్పుడు యూఎస్ ఓపెన్ (ఖూ ాజూవఅ 2026) కాకుండా.. ఇంతకుముందు ఫ్రెంచ్ ఓపెన్. అదీనూ ఇదే ఏడాది కావడం గమనార్హం. ప్రస్తుత సంవత్సరంలో మూడు గ్రాండ్‌స్లామ్ ఫైనల్స్‌కు చేరిన అతడు రెండింటిని సొంతం చేసుకున్నాడు.

ఓ వైపు కార్లోస్ అల్కరాస్, యానిక్ సినర్ వంటి కుర్రాళ్లు దూసుకుపోతున్న వేళ.. సీనియర్ అయిన జ్వెరెవ్ మాత్రం అడపాదడపా మాత్రమే ప్రధాన టోర్నీల్లో కనిపించేవాడు. దానికి కారణం డయాబెటిస్. అవును.. జ్వెరెవ్ నాలుగేళ్ల వయసులోనే టైప్ 1 డయాబెటిస్ బారిన పడ్డాడు. అతడిని చూసిన వైద్యులు ఆటకు వీలైనంత దూరంగా ఉండాలని సూచించారు. కానీ, అతడి తల్లి మాత్రం వెనుకడుగు వేయలేదు. ఇదే విషయాన్ని యూఎస్ ఓపెన్ ఫైనల్ అనంతరం జ్వెరెవ్ ప్రత్యేకంగా వెల్లడించాడు. ఈ విజయాన్ని తన తల్లికి అంకితం ఇస్తున్నట్లు ప్రకటించాడు.

తన నాలుగేళ్ల కుమారుడు డయాబెటిస్‌తో బాధపడుతున్నాడని తెలిసినప్పుడు.. ఆ పిల్లాడి జీవితంలో స్పోర్ట్స్ చాలా పరిమితమని చెప్పినప్పుడు.. 'నా కుమారుడు ఏది అవ్వాలనుకుంటే అది అవుతాడు' అని ధైర్యంగా చెప్పాలంటే ఆ తల్లికి ఎంతటి దృఢమైన మనస్తత్వం కలిగి ఉండాలి. ఏ రంగంలోనైనా రాణించగలడని ఆమె నమ్మింది. అందుకే, నా జీవితంలో అత్యంత ముఖ్యమైన.. గొప్ప మహిళ మా అమ్మే- జ్వెరెవ్

అందుకే ఆ ఫౌండేషన్..

నాలుగేళ్ల కిందట తొలిసారి పబ్లిక్‌గా తనకు డయాబెటిస్ ఉందని జ్వెరెవ్ (ఝాశ్రీవఇఝఅసవత్గీ జవతీవజ) వెల్లడించాడు. అప్పుడు అతడు వరల్డ్ 2 ర్యాంకర్ కావడం గమనార్హం. కానీ, అప్పటికి ఒక్క గ్రాండ్‌స్లామ్‌ను కూడా సాధించలేదు. దాదాపు రెండు దశాబ్దాల నుంచి తాను ఎదుర్కొంటున్న పరిస్థితులను బాహ్య ప్రపంచానికి తెలియజేశాడు. అంతేకాకుండా.. తనలా ఇబ్బంది పడే చిన్నారుల కోసం 'అలెగ్జాండర్ జ్వెరెవ్ ఫౌండేషన్'ను స్థాపించాడు. మధుమేహం కలిగిన పిల్లలకు ఇన్సులిన్, మెడికేషన్ అందించేందుకు సహకారం అందిస్తుంటుందీ ఫౌండేషన్.

పాక్‌కు ఐసీసీ డబుల్ షాక్.. 11 పాయింట్లతోపాటు మ్యాచ్ ఫీజులో భారీ కోత

అప్పుడు కెరీర్‌లో పెద్ద కుదుపు

2022లో జ్వెరెవ్ (ఝాశ్రీవఇఝఅసవత్గీ జవతీవజ) ఫ్రెంచ్ ఓపెన్ ఆడుతుండగా మోకాలికి గాయమైంది. ఇక మరుసటి ఏడాదే వ్యక్తిగతంగా ఒడుదొడుకులకు గురయ్యాడు. జ్వెరెవ్‌పై అతడి మాజీ భాగస్వాములు ఓల్గా షర్యపోవా, బ్రెండా పాటియా గృహహింస ఆరోపణలు చేశారు. సరైన ఆధారాలు లేవని కోర్టు అవన్నీ కొట్టేసింది. జ్వెరెవ్ - బ్రెండా పాటియాకు ఓ పాప ఉంది. పాటియాకు సంబంధించిన మరో కేసులో జ్వెరెవ్‌కు జర్మనీ కోర్టు జరిమానా కూడా విధించింది. 2024 జూన్‌లో వారిద్దరి మధ్య రాజీ కుదిరింది. ఈ వివాదాలు, అనారోగ్య సమస్యల నుంచి బయటపడి మరీ కెరీర్‌ను కొనసాగిస్తూ ముందుకు సాగిపోతున్నాడీ టెన్నిస్ ఆటగాడు.

విఫలమైన సంజు..

మారతాడా? మార్చేస్తారా?

మళ్లీ సంజు శాంసన్ చోటుకు ఎసరు వచ్చేలా ఉంది. అఫ్గాన్‌తో తొలి టీ20లో విఫలం కావడమే అందుక్కారణం. ఏంటీ ఒక్క మ్యాచ్‌కే పక్కన పెడతారా? అనే అనుమానం రాకమానదు. కానీ, అక్కడ ప్లేస్ కోసం తీవ్ర పోటీ ఉంది మరి..

యువ సంచలనం వైభవ్ సూర్యవంశీని అఫ్గానిస్థాన్‌తో తొలి టీ20 మ్యాచ్ (×చీణ జం ాఖీ+)లో బెంచ్‌కే పరిమితం చేసి.. సంజు శాంసన్‌ను తుది జట్టులో ఆడించింది భారత మేనేజ్‌మెంట్. సంజునేమో 10 పరుగులకే పెవిలియన్‌కు చేరి నిరాశ పరిచాడు. అఫ్గాన్‌పై మొదటి మ్యాచ్‌లో అలవోకగా గెలిచినప్పటికీ.. సంజు శాంసన్‌పై ఒత్తిడి పెరిగింది. రెండో టీ20లో ఆడించాలనే డిమాండ్లూ వస్తున్నాయి. కుర్రాడికి అవకాశాలు ఇవ్వాలని అభిమానులు కోరుతున్నారు.

అభిషేక్ హిట్..

ఓపెనర్‌గా అభిషేక్ శర్మ అఫ్గాన్‌పై ఎలాంటి ఆటతీరు ప్రదర్శించాడో అంతా చూశాం. దూకుడుగా ఆడి హాఫ్ సెంచరీ సాధించడంతోపాటు టీమ్ఇండియా అలవోకగా విజయం సాధించడంలో కీలక పాత్ర పోషించాడు. ఇక వన్‌డౌన్‌లో వచ్చిన ఇషాన్ కిషన్ కూడా రాణించాడు. దీంతో మంగళవారం జరగనున్న రెండో టీ20 నుంచి వీరిద్దరినీ తప్పించడం కష్టమే. ఇక మిగిలింది సంజు శాంసన్ (ఝఅయబ ాఝఎంశీఅ) మాత్రమే. అయితే, గంభీర్‌కు సంజుపై గురి కాస్త ఎక్కువే. దీంతో వెంటనే ఈ కేరళ ప్లేయర్‌పై వేటు పడే అవకాశాలు లేవని క్రికెట్ వర్గాల విశ్లేషణ. ఒకవేళ రెండో మ్యాచ్‌లోనూ సంజు విఫలమైతే మాత్రం మూడో టీ20లో కచ్చితంగా వైభవ్ ఉంటాడు.

సత్తా చూపితేనే..

గత టీ20 ప్రపంచ కప్‌లో అద్భుతమైన ఆటతీరు ప్రదర్శించడంతో సంజు శాంసన్ పేరు మారుమోగిపోయింది. అయితే, అతడి ప్లేస్‌పై గ్యారంటీ ఇంకా మాత్రం రాలేదు. దానికి కారణం వైభవ్ సూర్యవంశీ (ఖఅఎష్ఱఙ ాశీశీతీఖఙఖఅంష్ట్రఱ). గత ఇంగ్లాండ్‌తో సిరీస్‌లో అరంగేట్రం చేసిన ఈ కుర్రాడికి మొదట్లో కలిసిరాలేదు. కానీ, జింబాబ్వేపై దూకుడుగా ఆడి మళ్లీ ఫామ్‌లోకి వచ్చాడు. ఇప్పుడు రెండో ఓపెనర్ కోసం సంజు శాంసన్ – వైభవ్ మధ్యనే తీవ్రమైన పోటీ ఉంది. అఫ్గాన్‌తో సిరీస్‌లో సత్తా చాటితేనే ఆసియా కప్‌తోపాటు జపాన్‌తో ఏకైక టీ20 తుది జట్టులో ఆడే అవకాశం ఉంటుంది. ఇప్పటికే తొలి మ్యాచ్‌లో సంజు నిరాశపరిచాడు. ఇక రెండో మ్యాచ్‌లో ఎవరు ఆడినా సరే మంచి ఇన్నింగ్స్ ఇవ్వాల్సిందే.

బౌలింగ్‌లో మనోళ్లు ఓకే.. కానీ

అఫ్గాన్‌తో తొలి టీ20లో మన బౌలింగ్ ప్రదర్శన గురించి విశ్లేషించాలంటే కాస్త కష్టంగానే ఉంది. ఆరంభంలో టకటకా వికెట్లు పడగొట్టారు. మిడిల్‌లో పట్టు వదిలారు. ఆఖర్లో మళ్లీ కట్టడి చేశారు. బుమ్రా, అర్ష్‌దీప్‌తోపాటు స్పిన్నర్లు సత్తా చాటారు. చాన్నాళ్ల తర్వాత అంతర్జాతీయ క్రికెట్‌లోకి అడుగు పెట్టిన తెలుగు ఆల్‌రౌండర్ నితీశ్ కుమార్ కాస్త ఇబ్బంది పడ్డాడు. రెండో మ్యాచ్‌లో అతడూ పుంజుకోవాల్సిన అవసరం ఉంది.

దులీప్ ట్రోఫీ ఫైనల్ నిరాశపరిచింది.. 20 వికెట్లు తీయలేకపోతే ఎలా?: గావస్కర్

అంతర్జాతీయ క్రికెటర్లు దులీప్ ట్రోఫీలో ఆడటంతో దేశవాళీ టోర్నీకి కళ వచ్చింది. ఫైనల్‌లో సౌత్ జోన్‌పై ఈస్ట్ జోన్ విజయం సాధించి ట్రోఫీని కైవసం చేసుకుంది. అయితే, ఈ ఫైనల్ తనను తీవ్రంగా నిరాశపరిచిందని క్రికెట్ దిగ్గజం సునీల్ గావస్కర్ వ్యాఖ్యానించారు. తొలి ఇన్నింగ్స్ లీడ్ కారణంగా విజేతగా నిలవడం కంటే ప్రత్యర్థి జట్టును రెండుసార్లు ఆలౌట్ చేసి ఉంటే బాగుండేదని సూచించారు.

"ఫైనల్‌లో ఈస్ట్ జోన్ విజయం కోసం ఇలాంటి సురక్షితమైన మార్గాన్ని ఎంచుకోవడం బాగోలేదు. అవసరం లేకుండా రెండోసారి బ్యాటింగ్ చేసినట్లు అనిపించింది. ఇక షెడ్యూల్ కంటే ముందే ఇద్దరు కెప్టెన్లు ఓ అంగీకారానికి వచ్చేశారు. తొలి ఇన్నింగ్స్‌లో సాధించిన ఆధిక్యమే సరిపోతుంది. కానీ, ఈస్ట్ జోన్ ఆ దిశగా ప్రయత్నించలేదు. అందుకే, అంతర్జాతీయంగానూ 20 వికెట్లను తీయడంలో మన జట్టు ఇబ్బంది పడుతోంది. ఇక్కడ ప్రాక్టీస్ చేస్తేనే కదా ఆ వేదికపై రాణించేందుకు అవకాశం ఉంటుంది. దేశవాళీ మ్యాచ్‌లోనే 20 వికెట్లు తీయలేకపోతే ఎలా? శ్రీలంకతో రెండో టెస్టును చూడండి. చివరి నాలుగు వికెట్లను త్వరగా తీయలేక విజయాన్ని దూరం చేసుకున్నాం. బ్యాటర్లు ఎలాగైతే హాఫ్ సెంచరీలను సెంచరీలుగా మలచడం నేర్చుకుంటారో.. బౌలర్లూ రెండు ఇన్నింగ్స్‌ల్లోనూ పదేసి వికెట్లు తీయడం అలవాటు చేసుకోవాలి. ఫస్ట్ క్లాస్ మ్యాచులను ఆడటం వల్ల వీటన్నింటినీ నేర్చుకొనేందుకు అవకాశం వస్తుంది" అని గావస్కర్ (ాబఅఱశ్రీ +ఝఝంస్ఖతీ) వెల్లడించారు.

దులీప్ ట్రోఫీ ఫైనల్‌లో ఏమైందంటే?

సౌత్ జోన్‌తో (ాశీబ్ష్ట్ర శీఅవ) ఫైనల్‌లో తొలుత బ్యాటింగ్‌కు దిగిన ఈస్ట్ జోన్ 708 పరుగులు చేసింది. అనంతరం సౌత్ జోన్ 338 పరుగులకే ఆలౌటైంది. దీంతో ఇషాన్ కిషన్ నాయకత్వంలోని ఈస్ట్ జోన్‌కు 372 పరుగుల లీడ్ దొరికింది. కానీ, సౌత్ జోన్‌కు ఫాలో ఆన్ ఇవ్వకుండా ఇషాన్ కిషన్ (×ంష్ట్రఖఅ ఖఱంష్ట్రఖఅ) రెండో ఇన్నింగ్స్‌లోనూ బ్యాటింగ్ చేయాలని నిర్ణయించాడు. ఐదో రోజు మధ్యాహ్నానికి 338/7 స్కోరు చేసింది. దీంతో ఫలితం వచ్చే అవకాశం లేకపోవడంతో కెప్టెన్లు తిలక్ వర్మ, ఇషాన్ కిషన్‌లు డ్రాకు అంగీకరించారు. తొలి ఇన్నింగ్స్ లీడ్ కారణంగా ఈస్ట్ జోన్ కప్పును సొంతం చేసుకుంది. 13 ఏళ్ల తర్వాత ఆ జట్టు దులీప్ ట్రోఫీని నెగ్గింది.

పాక్‌కు ఐసీసీ డబుల్ షాక్.. 11 పాయింట్లతోపాటు మ్యాచ్ ఫీజులో భారీ కోత

ఇంటర్నెట్ డెస్క్: ఇంగ్లాండ్ చేతిలో మూడు టెస్టుల సిరీస్‌లో వైట్‌వాష్‌కు గురై స్వదేశంలోనే అభిమానుల నుంచి విమర్శలు ఎదుర్కొంటున్న పాకిస్థాన్ (ఝఎఱఅర్ఖఅ) జట్టుకు ఐసీసీ డబుల్ షాక్ ఇచ్చింది. బర్మింగ్‌హామ్‌లో ఇంగ్లాండ్‌తో జరిగిన మూడో టెస్టులో స్లో ఓవర్ రేట్ కారణంగా పాకిస్థాన్ ఆటగాళ్ల మ్యాచ్ ఫీజులో భారీ కోత విధించింది. నిర్ణీత సమయంలోపు పాకిస్థాన్ 11 ఓవర్లు తక్కువగా వేసింది. దీంతో ఆటగాళ్ల మ్యాచ్ ఫీజులో 50 శాతం జరిమానా విధిస్తూ ఐసీసీ (×జజ) ఎలైట్ ప్యానెల్‌కు చెందిన మ్యాచ్ రిఫరీ రంజన్ మదుగల్లె నిర్ణయం తీసుకున్నారు. అంతేకాకుండా ప్రస్తుత డబ్ల్యూటీసీలో పాక్‌కు 11 పాయింట్లు కోత విధించారు. దీంతో ప్రపంచ టెస్టు ఛాంపియన్‌షిప్‌లో పాక్ అట్టడుగుకు (తొమ్మిదో స్థానం) పడిపోయింది. ప్రస్తుతం ఆ జట్టు పాయింట్ల శాతం 4.63 మాత్రమే.

అమ్మాయిల ఆసియా కప్‌లో నఖ్వీ డ్రామా.. భారత్ ఫస్ట్ రియాక్షన్ ఇదే

ఐసీసీ ప్రవర్తనా నియామవళిలోని ఆర్టికల్ 16.11.12 ప్రకారం డబ్ల్యూటీసీలో నిర్ణీత సమయంలో అవసరమైన రేటు కంటే తక్కువగా వేసిన ప్రతి ఓవర్‌కు ఒక ఛాంపియన్‌షిప్ పాయింట్‌ను జట్టు కోల్పోతుంది. ఆర్టికల్ 2.22 ప్రకారం ఒక్కో స్లో ఓవర్‌కు ఆటగాళ్ల మ్యాచ్ ఫీజులో ఐదు శాతం కోత విధిస్తారు. మొత్తం పెనాల్టీని గరిష్ఠంగా 50 శాతానికి పరిమితం చేస్తారు. ఈ లెక్కనే ప్రస్తుతం పాక్ ఆటగాళ్లకు మ్యాచ్ ఫీజులో కోత విధించారు.

జన తెలంగాణ
తెలుగు దిన పత్రిక
మంగళవారం సెప్టెంబర్ 15,2026

“ఎపిక్” సినిమా బ్యూటిఫుల్ గా ఉందంటూ ప్రశంసించిన విజయ్ దేవరకొండ, రశ్మిక

జన తెలంగాణ సినిమా

ఆనంద్ దేవరకొండ, వైష్ణవి చైతన్య జంటగా నటించిన యూత్‌ఫుల్ ఎంటర్‌టైనర్ ‘ఎపిక్ -- ఫస్ట్ సెమిస్టర్’ పై ప్రశంసలు కురిపించారు విజయ్ దేవరకొండ, రశ్మిక. ఈ చిత్రాన్ని కలిసి హైదరాబాద్ లో వీక్షించారు విజయ్, రశ్మిక. సినిమా చూసిన అనంతరం సోషల్ మీడియా ద్వారా తమ అభిప్రాయాలు షేర్ చేశారు. విజయ్ దేవరకొండ స్పందిస్తూ - ఎపిక్ ఒక బ్యూటిఫుల్ ఫిలిం. యువత కలల్ని, బాధ్యతల్ని, భయాలను డైరెక్టర్ ఆదిత్య హాసన్ తెరపై ఆసక్తికరంగా ఆవిష్కరించారు. తండ్రీ కొడుకు మధ్య వచ్చే ఫోన్ కాల్ సీన్ చూసినప్పుడు ఎమోషనల్ అయ్యాను. ఉద్వేగంతో కన్నీళ్లు పెట్టుకున్నా. ఒక రియలిస్టిక్ సినిమా చేసిన “ఎపిక్” టీమ్ కు శుభాకాంక్షలు. అన్నారు.రశ్మిక మందన్న స్పందిస్తూ - ఎపిక్ సినిమాలో మనం కనెక్ట్ అయ్యే ఎన్నో అంశాలు ఉన్నాయి. ఒక మెన్, వుమెన్ మధ్య ఉండే నిజమైన దృక్కోణాలను

చూపించారు. తమ పిల్లల్ని ఉన్నత విద్య కోసం విదేశాలకు పంపే తల్లిదండ్రుల్లో ఉండే ఎమోషన్ ను హార్ట్ టచింగ్ గా తెరకెక్కించారు. కుటుంబం కోసం, ప్రేమ కోసం చేసే త్యాగం ఆకట్టుకుంది. ఆనంద్, వైష్ణవి తో పాటు టీమ్ అందరికీ కంగ్రాట్స్. అన్నారు.ఆదిత్య హాసన్ “ఎపిక్” చిత్రంతో టాలీవుడ్ కు దర్శకుడిగా పరిచయమయ్యారు. ఈ చిత్రాన్ని శ్రీకర స్టూడియోస్ సమర్పణలో సితార ఎంటర్‌టైన్‌మెంట్స్, ఫార్చ్యూన్ ఫోర్ సినిమాస్ బ్యానర్స్ పై సూర్యదేవర నాగవంశీ, సాయి సౌజన్య నిర్మించారు. ప్రీమియర్స్ నుంచే పాజిటివ్ టాక్ ను సొంతం చేసుకుంది ఎపిక్ సినిమా. సహజమైన హాస్యం, సున్నితమైన భావోద్వేగాలతో ప్రతి ఒక్కరినీ ఆకట్టుకుంటోందీ మూవీ.

తిరగబడ్డ జాతి కథ... ది ప్యారడైజ్

శ్రీకాంత్ ఓదెల, నాని, సుధాకర్ చెరుకూరి

“ఈ 18 ఏళ్లలో మానసికంగా, శారీరకంగా నేను ఎక్కువగా కష్టపడింది ‘ది ప్యారడైజ్’ కోసమే. ప్రచార చిత్రాల్లో హింస కనిపిస్తుందేమో కానీ, మేం దాని వెనకున్న భావోద్వేగాల్ని ప్రేక్షకులు అనుభూతి చెందాలని చేసిన ప్రయత్నమే ఈ చిత్రం” అన్నారు నాని. ఆయన కథానాయకుడిగా శ్రీకాంత్ ఓదెల దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన చిత్రమే ‘ది ప్యారడైజ్’. కయాదు లోహర్ కథానాయిక. మోహన్‌బాబు ముఖ్యభూమిక పోషించారు. ఎస్.ఎల్.వి.సినిమాస్ పతాకంపై సుధాకర్ చెరుకూరి నిర్మించారు. ఈ చిత్రం ఈ నెల 24న ప్రేక్షకుల ముందుకొస్తోంది. ఈ సందర్భంగా చిత్రబృందం శుక్రవారం హైదరాబాద్‌లో విలేకర్ల సమావేశం నిర్వహించింది. నాని మాట్లాడుతూ... “ఒక సినిమాకి ఇంత విరామం నా కెరీర్‌లో ఎప్పుడూ రాలేదు. కొన్ని అనివార్య కారణాలు, మా ప్రణాళికల్లో లోపాలు ఇందుకు కారణం కావొచ్చు. ఇదంతా మాకు ఓ అనుభవ పాఠంలా ఉపయోగపడుతుంది. అయితే మేం ఏం అనుకుని ఈ సినిమాని మొదలుపెట్టామో, దాన్ని పక్కాగా సిద్ధం చేయడంలో మాత్రం విజయవంతం అయ్యాం. ఇప్పటికే పలు బృందాలు నిద్రాహారాలు మానేసి పనిచేస్తున్నాయి. ఇప్పటివరకూ విడుదల చేసిన ప్రచార చిత్రాలకూ, పాటలకు ప్రేక్షకుల నుంచి గొప్ప స్పందన లభించింది. వాటిని సొంతం చేసుకున్న తీరు చూశాక మాపై బాధ్యత ఇంకా పెరిగిపోయింది. ప్రేక్షకులకు అద్భుతమైన అనుభూతిని పంచడం కోసం సినిమాని నాణ్యతతో సిద్ధం చేస్తున్నాం. విడుదల తేదీ దగ్గర పడుతున్న దృష్ట్యా, సినిమాని నాణ్యగా ముస్తాబు చేయడం కోసం ట్రైలర్‌ని విడుదల చేయడం లేదు. ఈ సినిమా ప్రయాణంలో జడలతో పోరాట ఘట్టాల్లో నటించడమే తాను ఎదుర్కొన్న అతి పెద్ద సవాల్. జడలు, చేతిపై పచ్చబొట్టు... ఇలా ప్రత్యేకమైన వేషధారణతో నా పాత్ర కనిపిస్తుంది. మొండి ఘటమైన దర్శకుడు శ్రీకాంత్ నిజాయతీతో కూడిన ఆలోచనల నుంచి పుట్టుకొచ్చిందే ఆ రూపం. ఈ సినిమా ప్రయాణంతో మోహన్‌బాబులోని మరో కొత్త మనిషిని చూశా. ఆయనతో కలిసి పనిచేస్తే ప్రేమలో పడతారు. నేను ఇప్పటివరకూ చేసిన సినిమాల్ని చూస్తే నేను ట్రెండ్‌ను అనుసరించలేదనే విషయం స్పష్టం అవుతుంది. ‘హిట్ 3’, ‘ది ప్యారడైజ్’, ‘బ్లడీ రోమియో’ సినిమాల కారణంగా నేను ఎంచుకునే కథలపై రకరకాల అభిప్రాయాలు వ్యక్తం అవుతున్నాయి. కానీ నా తర్వాత సినిమా ప్రకటన వస్తే అందరికీ నా ప్రయాణంపై స్పష్టత వస్తుంది. ఇప్పుడు చేస్తున్న సినిమాలకి భిన్నమైన ప్రయత్నాలతో త్వరలోనే తిరిగొస్తా” అన్నారు.

ఇది మా సినిమా అనడం కంటే కూడా, జనం సినిమా అనడమే సరైనదనీ.. ఇందులోని పాటల్ని, ప్రచార చిత్రాల్నీ అంతగా సొంతం చేసుకున్నారన్నారు దర్శకుడు శ్రీకాంత్ ఓదెల. “తిరుగుబాటుతో కూడిన భావోద్వేగ ప్రధానమైన సినిమా ఇది. ఒక సవారీ జాతి కథ. ‘పుట్టుక మనది, చావు మనది, బతుకంతా దేశానిది’ అనేది కాళోజీ మాట. అలా దేశం కోసం కొట్లాడిన వాళ్లని ఈ దేశంతోనే సంబంధం లేదన్నప్పుడు.. ఏం చేయాలో తెలియక తిరుగుబాటు చేస్తారు. వాళ్ల కథే ఇది. ఇందులో భావోద్వేగాలే ప్రధానం” అన్నారు శ్రీకాంత్ ఓదెల. నిర్మాత సుధాకర్ చెరుకూరి మాట్లాడుతూ “ఈ నిర్మాణ వ్యయం అంచనాల్ని మించినా నేను సంతోషంగానే ఉన్నా. ముందస్తు ప్రదర్శనలు ఉంటాయి. టిక్కెట్ ధరల విషయంలో ఇంకా ఎలాంటి నిర్ణయం తీసుకోలేదు” అన్నారు.

“రణబాలి” సినిమాలో రశ్మిక ‘జయమ్మ’ క్యారెక్టర్ షూటింగ్ పూర్తి, ఎమోషనల్ సెండాఫ్ ఇచ్చిన టీమ్ మెంబర్స్

అక్టోబర్ 16న వరల్డ్ వైడ్ గ్రాండ్ థియేట్రికల్ రిలీజ్ కు వస్తున్న “రణబాలి” మూవీ

జన తెలంగాణ సినిమా

విజయ్ దేవరకొండ, రశ్మిక మందన్న జంటగా నటిస్తున్న భారీ పాన్ ఇండియా మూవీ “రణబాలి”. ఈ చిత్రంలో రశ్మిక రణబాలి జోడీగా జయమ్మ క్యారెక్టర్ లో నటిస్తోంది. తాజాగా ఆమె పాత్రకు సంబంధించిన షూటింగ్ కంప్లీట్ అయ్యింది. షూటింగ్ సెట్ నుంచి చిత్రబృందం ఎమోషనల్ గా ఆమెకు సెండాఫ్ ఇస్తున్న వీడియోను మేకర్స్ రిలీజ్ చేశారు.

“రణబాలి” సినిమాకు రాహుల్ సంకృత్యన్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. టీ సిరీస్ సమర్పణలో మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ బ్యానర్ పై “రణబాలి” సినిమాను ప్రొడ్యూసర్స్ నవీన్ యెర్నేని, వై రవిశంకర్ హ్యూజ్ బడ్జెట్ తో నిర్మిస్తున్నారు. 19వ సెంచరీ నేపథ్యంతో 1854 నుంచి 1878 మధ్య బ్రిటీష్ పాలనా కాలంలో జరిగిన యదార్థ చారిత్రక సంఘటనల ఆధారంగా “రణబాలి” సినిమా రూపొందుతోంది. పాన్ ఇండియా స్థాయిలో భారీ అంచనాలు ఉన్న ఈ సినిమా అక్టోబర్ 16న విజయదశమి పర్వదినం సందర్భంగా వరల్డ్ వైడ్ గ్రాండ్ థియేట్రికల్ రిలీజ్ కు రాబోతోంది. రీసెంట్ గా రిలీజ్ చేసిన ఈ సినిమా టీజర్ హ్యూజ్ రెస్పాన్స్ తెచ్చుకుంటూ యూట్యూబ్ లో నెం.1 ప్లేస్ లో ట్రెండింగ్ అవుతోంది.

నటీనటులు - విజయ్ దేవరకొండ, రశ్మిక మందన్న, ఆర్నాల్డ్ వోస్లూ, తదితరులు

టెక్నికల్ టీమ్

బ్యానర్ - మైత్రీ మూవీ మేకర్స్

సమర్పణ - గుల్షన్ కుమార్, భూషణ్ కుమార్, టీ సిరీస్ ఫిలింస్

ప్రొడ్యూసర్స్ - నవీన్ యెర్నేని, రవిశంకర్

స్టోరీ, డైరెక్షన్ - రాహుల్ సంకృత్యన్

కో ప్రొడ్యూసర్స్- అనురాగ్ పర్వతనేని, శివ్ చనన

సీఈవో - చెర్రి

మ్యూజిక్ - అజయ్ - అతుల్

డీవోపీ - నీరవ్ షా, జిష్ణు భట్టాజిష్ణు భట్టాచర్జీ

రైటర్ - ప్రమోద్ తమ్మినేని

ప్రొడక్షన్ డిజైనర్ - శివం రావు నాగసాని

ఎడిటర్ - కార్తీక శ్రీనివాస్ ఆర్

చీఫ్ ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్ - ఆర్ చంద్రశేఖర్

ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్ - చెంబోలు సాయి ఆదిత్య

కొరియోగ్రఫీ - కృతి మహేశ్

కాస్ట్యూమ్ డిజైనర్ - అర్చన రావు

ఆర్ట్ డైరెక్టర్ - విఠల్ కోసనం

వీఎఫ్ఎక్స్ సూపర్ వైజర్ - సునీల్ రాజు చింత

యాక్షన్ కొరియోగ్రాఫర్స్ - యెన్నిక్ బెన్, ఆండీ లాంగ్ గ్యుయెన్, రాబిన్ సుబ్బు

సౌండ్ డిజైనర్ - రఘునాథ్ కెమిశెట్టి

పబ్లిసిటీ డిజైనర్ - కబిలన్ చెల్లయ్య

పీఆర్ఓ - సురేష్ (ఎస్ కె మీడియా)

మార్కెటింగ్ - ఫస్ట్ షో

యాటిట్యూడ్ స్టార్ చంద్రహాస్ చేతుల మీదుగా ముగ్గురు కోతులు ‘చిల్లర సాంగ్’ విడుదల

జన తెలంగాణ సినిమా

జీఎస్ఆర్ క్రియేషన్స్ సమర్పణలో, స్కై ఫ్లేర్ నెట్‌వర్క్స్ సహ సమర్పణలో శోభారాణి గరిమెల్ల నిర్మాణంలో కార్తీక్ గరిమెల్ల తెరకెక్కిస్తున్న చిత్రం ‘ముగ్గురు కోతులు’. ఈ మూవీలో తేజ కొండపల్లి, గణేష్ బొడ్డ, దేవాన్ష్ ముఖ్య పాత్రల్లో నటిస్తుండగా.. వర్షిక పాశం హీరోయిన్‌గా నటిస్తున్నారు. ఈ మూవీకి సంబంధించిన ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్, ‘ముగ్గురు కోతులు’ టైటిల్ సాంగ్ ఇలా వరుసగా విడుదలైన ప్రమోషనల్ కంటెంట్ ఆడియెన్స్‌లో మంచి ఆసక్తిని క్రియేట్ చేశాయి. మ్యూజికల్ ప్రమోషన్స్‌లో భాగంగా ఇప్పటి వరకు విడుదల చేసిన పాటలకు మంచి స్పందన లభించింది.

తాజాగా ఈ చిత్రంలోని లి‘చిల్లర సాంగ్’లిను యాటిట్యూడ్ స్టార్ చంద్రహాస్ లాంచ్ చేశారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన ‘ముగ్గురు కోతులు’ చిత్ర బృందానికి తన బెస్ట్ విషెస్ తెలియజేశారు. సినిమా మంచి విజయం సాధించాలని ఆకాంక్షించారు.‘చిల్లర సాంగ్’ అంటూ సాగే ఈ పాటకు ఎస్. సుహాస్ అందించిన సాహిత్యం, గాత్రం, బాణీ ఎంతో క్యాచీగా

ఉన్నాయి. గణేష్ బొడ్డ, సుహాస్ ఎస్ సంయుక్తంగా రాసిన ఈ పాట ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకునేలా ఉంది. ఇక ఈ లిరికల్ వీడియోలో ముగ్గురు హీరోలు సరదాగా చిల్ అవుతున్న సన్నివేశాలు ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచాయి.

ఎస్. సుహాస్ సంగీతాన్ని అందిస్తున్న ఈ సినిమాకు రాజ్ నోముల కెమెరామెన్‌గా, జమీర్ షేక్ ఎడిటర్‌గా వర్క్ చేస్తున్నారు. ముున్ముందు మరిన్ని ఆసక్తికరమైన అప్డేట్స్‌తో ప్రేక్షకులను అలరించేందుకు చిత్ర బృందం సిద్ధమవుతోంది.

నటీనటులు:

తేజ కొండపల్లి, గణేష్ బొడ్డ, దేవాన్ష్, వర్షిక పాశం తదితరులు

సాంకేతిక బృందం:

సమర్పణ : జీఎస్ఆర్ క్రియేషన్స్

సహ సమర్పణ : స్కై ఫ్లేర్ నెట్‌వర్క్స్

నిర్మాత : శోభారాణి గరిమెల్ల

దర్శకుడు : కార్తీక్ గరిమెల్ల

కెమెరా : రాజ్ నోముల

సంగీతం : ఎస్. సుహాస్

ఎడిటింగ్ : జమీర్ షేక్

పీఆర్వో : సాయి సతీష్

అట్లీతో సినిమా సన్నాహాల్లో షారుక్?

‘కింగ్’ సినిమాతో సెట్స్‌పై బిజీగా ఉన్నారు బాలీవుడ్ అగ్ర కథానాయకుడు షారుక్ ఖాన్. సిద్ధార్థ్ ఆనంద్ దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రంలో దీపికా పదుకొణె కథానాయిక. డిసెంబరు 24న ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. ఈ సినిమా తర్వాత షారుక్ తదుపరి చిత్రాల గురించి ఇప్పటి వరకూ ఎలాంటి కొత్త కబురు వినిపించనే లేదు. ఈ నేపథ్యంలోనే ఆయన.. దర్శకుడు అట్లీ కాంబోలో వచ్చిన ‘జవాన్’ చిత్రానికి సీక్వెల్ వస్తుందని గతంలో వార్తలొచ్చాయి. అయితే తాజాగా వీరిద్దరూ మరో కొత్త ప్రాజెక్ట్ కోసం చేతులు కలపనున్నట్లు తెలుస్తోంది. వీరిద్దరి కలయికలో వచ్చిన ‘జవాన్’ బాక్సాఫీస్ వద్ద భారీ విజయం సాధించిన విషయం తెలిసిందే. ఈ జోరునే కొనసాగిస్తూ వీళ్ల కాంబోలో మరో చిత్రాన్ని రూపొందించేందుకు సన్నాహాలు జరుగుతున్నట్లు బాలీవుడ్ సన్నిహిత వర్గాల సమాచారం.

‘ఉపేంద్ర’ పుట్టినరోజు సందర్భంగా ఉపేంద్ర సినిమా సెప్టెంబర్ 18న రీ రిలీజ్ !!!

జన తెలంగాణ సినిమా

రెండు దశాబ్దాల క్రితం కన్నడ స్టార్ హీరో ఉపేంద్ర స్వయంగా దర్శకత్వం వహించి నటించిన చిత్రం ఉపేంద్ర. రీ-రిలీజ్‌ల ట్రెండ్ నడుస్తున్న ఈ సమయంలో, అప్పట్లో సంచలనం సృష్టించిన ఉపేంద్ర మూవీ ఇప్పుడు ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చేందుకు సిద్ధమైంది. కన్నడ స్టార్ ఉపేంద్ర నటించిన ‘ఉపేంద్ర’ సినిమా 1999లో విడుదలై కల్ట్ ఫాలోయింగ్ సొంతం చేసుకుంది. ఈ సినిమా ఇప్పుడు కొత్త తరానికి కూడా వినోదం పంచేందుకు సిద్ధమైంది.

‘ఉపేంద్ర’ పుట్టినరోజు సందర్భంగా ఉపేంద్ర సినిమాను సెప్టెంబర్ 18న ఎంజీ మూవీస్ బ్యానర్ పై ఎం అచ్చిబాబు

ఈ చిత్రాన్ని గ్రాండ్ గా రీ రిలీజ్ చేస్తున్నారు.

ఉపేంద్ర ఈ సినిమాను తీసిన అప్రోచ్‌కు అప్పట్లో అభిమానులు ఫిదా అయ్యారు. ఈ సినిమాలో రవీనా టాండన్, ప్రేమ, దామిని కీలక పాత్రల్లో నటించారు. శిల్పా శ్రీనివాస్ నిర్మాణంలో వచ్చిన ఈ చిత్రానికి సంగీతాన్ని గురుకిరణ్ అందించారు. అప్పట్లో పాటలు ట్రెండ్ సెట్ చేసాయి.

సెప్టెంబర్ 18న థియేటర్స్ లో సందడి చెయ్యబోతున్న ఉపేంద్ర చిత్రం ను చూడ్డానికి అభిమానును వెయిట్ చేస్తున్నారు, బుక్ మై షో, డిస్ట్రిక్ట్ యాప్స్ లో బుకింగ్స్ ఓపెన్ అయ్యాయి.

ఫాంటసీ అంశాలతో!

నందమూరి బాలకృష్ణ కుమారుడు మోక్షజ్ఞ తొలి చిత్రాన్ని పట్టాలెక్కించేందుకు సన్నాహాలు జోరుగా సాగుతున్నాయి. దీనికి ‘బింబిసార’ ఫేమ్ వశిష్ఠ దర్శకత్వం వహిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. ప్రస్తుతం పూర్వ నిర్మాణంలో ఉన్న ఈ సినిమాకి సంబంధించి ఓ ఆసక్తికర విషయం బయటకొచ్చింది. ఇది వశిష్ఠ శైలికి తగ్గట్లుగా ఫాంటసీ అంశాలతో ముడిపడిన ఓ ఆసక్తికర కథతో ముస్తాబు కానుందని సమాచారం. నవంబరులో ఇది లాంఛనంగా మొదలు కానుందని.. ఈ ఏడాది చివరి నుంచే చిత్రీకరణ ప్రారంభమయ్యే అవకాశముందని తెలిసింది. ప్రస్తుతం ఈ చిత్ర కథానాయికతో పాటు ఇతర ముఖ్య తారాగణాన్ని ఖరారు చేసే పనిలో చిత్ర వర్గాలు ఉన్నాయని.. త్వరలోనే మరిన్ని వివరాలు అధికారికంగా వెల్లడయ్యే అవకాశముందని తెలుస్తోంది. ఈ సినిమాని మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ పతాకంపై నవీన్ ఎర్నేని, వై.రవిశంకర్ నిర్మిస్తున్నారు.

అయినా కల నెరవేరలేదనిపిస్తుంది: మురళీ శర్మ

బాలీవుడ్ నుంచి టాలీవుడ్ వరకు ఎన్నో భాషల్లో విభిన్న పాత్రలు పోషించి మెప్పించారు ప్రముఖ నటుడు మురళీ శర్మ (వీబతీఝశ్రీఱ వాష్ట్రుతీఝ). ఇటీవల ఆయన ‘సూపర్ సుబ్బు’ వెబ్ సిరీస్‌తో డిజిటల్ రంగంలోకి (ఓటీటీ) అడుగుపెట్టారు. ఈ సందర్భంగా ఓ ఇంటర్వ్యూలో మాట్లాడుతూ తన సినీ ప్రయాణం గురించి పలు ఆసక్తికర విషయాలు పంచుకున్నారు.“గతంతో పోలిస్తే ఇప్పుడు సినిమాల్లో చాలా మార్పులొచ్చాయి. ముఖ్యంగా కథ రాసే విధానంలో నాణ్యత బాగా పెరిగింది. ఒక సినిమాకు కథే ప్రాణం. నేను ఇప్పటి వరకు 250కి పైగా చిత్రాల్లో నటించానంటే నాకే నమ్మశక్యంగా లేదు. అయినా నా కల నెరవేరలేదనిపిస్తుంది.

ఎందుకంటే, కెరీర్ ప్రారంభంలో ఇంత స్థాయిలో ఎదుగుతానని అనుకోలేదు. అంత పెద్ద కల కనే ధైర్యం కూడా చేయలేదు” అని ఆయన సరదాగా చెప్పుకొచ్చారు.సినిమాల్లో పాత్ర నిడివి గురించి తానెప్పుడూ ఆలోచించనని మురళీ శర్మ స్పష్టం చేశారు. “ఇచ్చిన పాత్రకు ఎంతవరకు న్యాయం చేశాననేదే నాకు ముఖ్యం. సినిమాలో నా పాత్ర నిడివి ఎంత ఉందనేది ఎప్పుడూ చూడలేదు. అదృష్టవశాత్తూ నా సినీ ప్రయాణంలో ఎన్నో వైవిధ్యభరిత పాత్రలు దక్కాయి. తెలుగులో నన్ను తండ్రి పాత్రలకు కేరాఫ్ అడ్రస్‌గా భావిస్తుంటారు. అయితే, నేను ఎప్పుడూ ఒకే రకమైన పాత్రలు చేస్తున్నానని ఫీల్ కాలేదు. దర్శకుడు నాకు ఏ పాత్ర ఇచ్చినా దానికి వంద శాతం న్యాయం చేయడమే నా బాధ్యతగా భావిస్తాను” అని ఆయన వివరించారు.

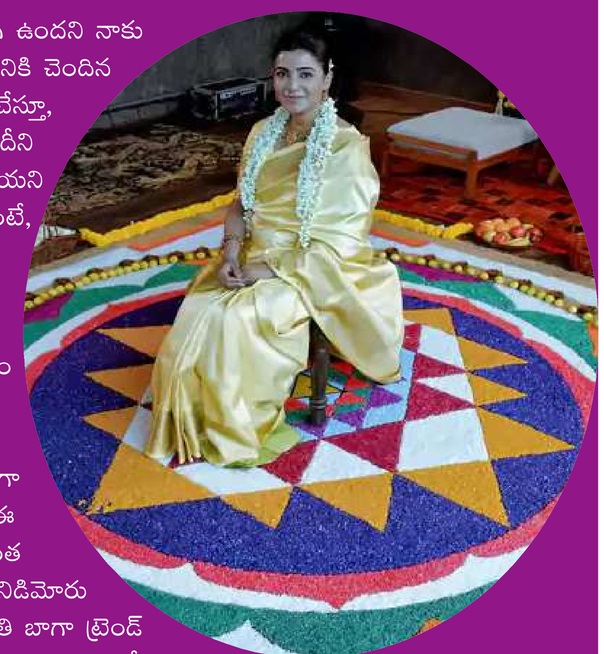
కాకా.. ధూమ్ ధమాకా!

అనుపమ పరమేశ్వరన్, తరుణ్ భాస్కర్, అఖిల్ ఉడ్డేమారి, నరేశ్ ప్రధాన పాత్రధారులుగా బద్రప్ప గాజుల తెరకెక్కించిన చిత్రం ‘క్రేజీ కళ్యాణం’. బూసం జగన్ మోహన్ రెడ్డి నిర్మించారు. ప్రస్తుతం ముగింపు దశలో ఉన్న ఈ సినిమా త్వరలో థియేటర్లలోకి రానుంది. ఈ నేపథ్యంలోనే శనివారం ఈ చిత్రం నుంచి పెళ్లి బరాత్ గీతాన్ని విడుదల చేశారు. “కాకా ధూమ్ ధమాకా.. లగ్గం ఇంట్ల పందిర్లే పడ్డాక” అంటూ హుషారుగా సాగిన ఈ పాటకు సురేశ్ బొబ్బిలి స్వరాలు సమకూర్చడమే గాక స్వయంగా ఆలపించారు. కాసర్ల శ్యామ్ సాహిత్యమందించారు. ఈశ్వర్ పెంటి నృత్యరీతులు అందించారు. ఈ పాటలో అనుపమ వేసిన హుషారైన స్టెప్పులు ఆకర్షణగా నిలిచాయి. ఈ చిత్రానికి కూర్పు: శ్రావణ్ కటికనేని, ఛాయాగ్రహణం: శ్యామ్ దూపాటి.

జన తెలంగాణ
తెలుగు దిన పత్రిక
మంగళవారం సెప్టెంబర్ 15,2026

సమంతకు సీమంతం.. సంప్రదాయాలంటే నాకెల్లప్పుడూ గౌరవమే!

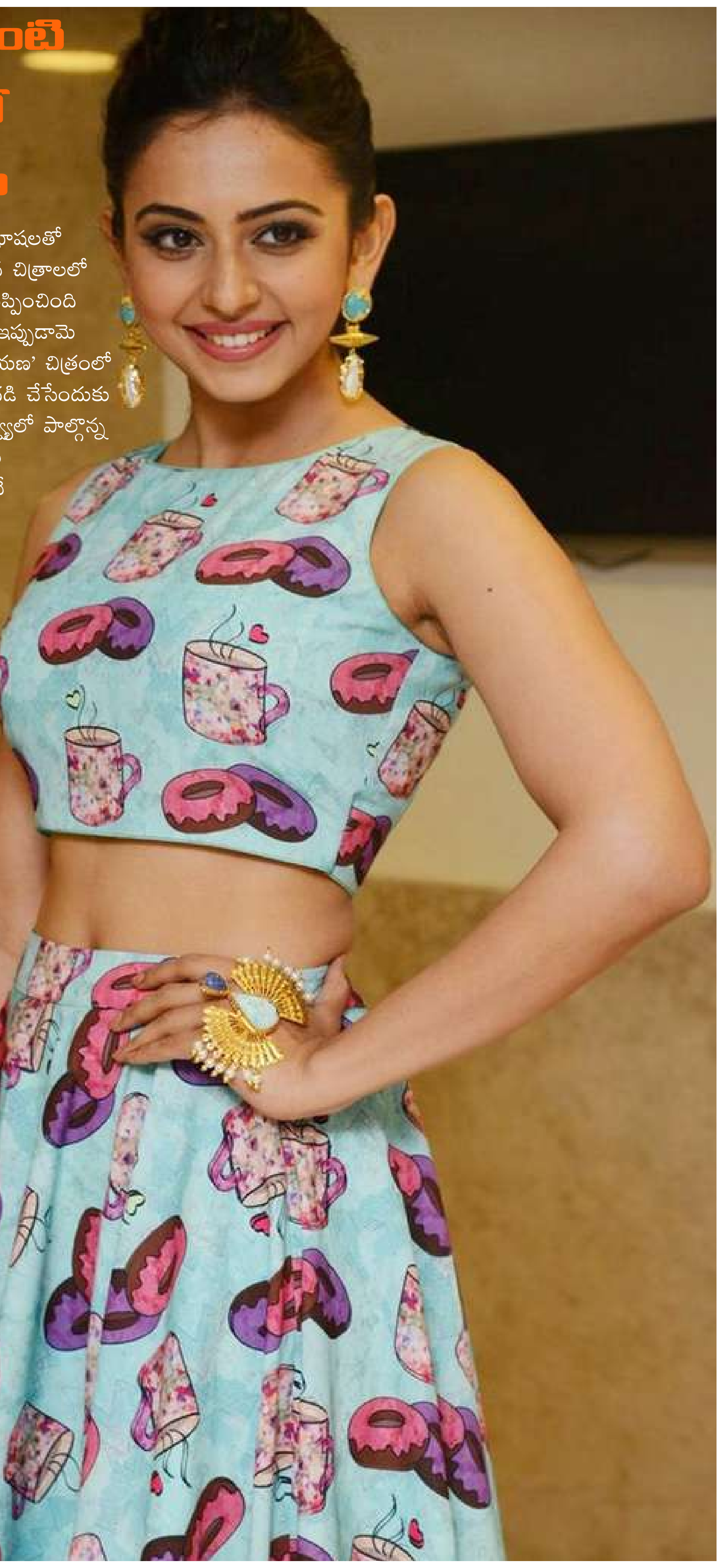
భారతీయ సంప్రదాయాలంటే తనకెప్పుడు గౌరవమేనని అంటున్నారు అగ్ర కథానాయిక సమంత. ప్రస్తుతం ఆమె గర్భిణి అన్న సంగతి తెలిసిందే. ఈ సందర్భంగా సమంతకు 'గోద్ భరాయి' (సీమంత) వేడుకను ఘనంగా నిర్వహించారు. కుటుంబ సభ్యులు, సన్నిహితుల సమక్షంలో జరిగిన ఈ వేడుకకు సంబంధించిన ఫొటోలను పంచుకుని శ్రీవిద్య ఉపాసనతో కూడిన ఈ వేడుక గురించి సమంత ఇన్‌స్టా వేదికగా సుదీర్ఘంగా వివరించారు."మన సంప్రదాయాలంటే నాకెప్పుడూ గౌరవమే. ప్రతి ఆచారం వెనుక ఉన్న అంతరార్థాన్ని నేను పూర్తిగా అర్థం చేసుకోకపోవచ్చు, కానీ, వాటి వెనుక ఏదో బలమైన శక్తి, అంతర్లీనమైన అర్థం ఉందని నేనెప్పుడూ నమ్ముతా. మంత్రోచ్ఛారణ ద్వారా వెలువడే శక్తిలో, తరాలుగా ఎంతో శ్రద్ధతో అనుసరిస్తున్న ప్రాచీన ఆచార విధానాల్లో ఆ లోతైన భావం దాగి ఉందని నాకు అనిపిస్తుంది""కళావరణం (శ్రీకల్పం) అనేది శ్రీవిద్య సంప్రదాయానికి చెందిన ఒక విశిష్టమైన క్రతువు. శ్రీవిద్య ఉపాసకులు మంత్రోచ్ఛారణ చేస్తూ, పవిత్ర జలంతో గర్భిణి అయిన మహిళకు అభిషేకం చేస్తారు. దీని ద్వారా అమ్మవారి దివ్య గుణాలు ఆ మహిళలో చైతన్యం నింపుతాయని భావిస్తారు. ఈ ప్రక్రియలో నన్నెంతో కదిలించిన విషయం ఏంటంటే, తనలో మరో ప్రాణానికి రూపమిస్తున్న సృష్టికర్తగా తల్లిని గౌరవించడం. ఆమె గర్భంలో పెరుగుతున్న బిడ్డకు ఇదొక ఆశీర్వాదం మాత్రమే కాదు, ఒక కొత్త రూపంలోకి, కొత్త జీవితంలోకి అడుగుపెడుతున్న మహిళకు ఆశీర్వచనమే""అభిషేకం తర్వాత తల్లి కాబోతున్న మహిళను శ్రీచక్ర యంత్రంలో కూర్చోబెడతారు. దేవీ ఖడ్గమాల పారాయణ, మంత్ర జపం మనస్సును అంతర్ముఖం చేస్తుంది. ఈ మంత్రోచ్ఛారణ కారణంగా తల్లీ బిడ్డలకు ఒక రక్షణ కవచం ఏర్పడుతుందని నమ్మకం. ఈ అనుభూతి ఎంతో శక్తిమంతంగా అనిపించింది" అని సమంత పేర్కొన్నారు. భూతశుద్ధి పద్ధతిలో కథానాయిక సమంత, రాజ్ నిడిమోరు ఏడడుగులు వేసిన సంగతి తెలిసిందే. అప్పుడు ఈ వివాహ పద్ధతి బాగా ట్రెండ్ అయింది.ఇక సమంత సీమంతం సందర్భంగా ఆమె భర్త రాజ్ నిడుమోరుఆశీర్వాదం అందించారు. స్నేహితురాలు శిల్ప కూడా ఈ వేడుకలో పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆమెకు సామ్ కృతజ్ఞతలు తెలియజేశారు. మరోవైపు సమంత ఈ వేడుక గురించి పంచుకోగా, మెగా కోడళ్లు ఉపాసన, లావణ్య సహా.. నీరజా కోన, నజ్రియాలు ఆమెకు శుభాకాంక్షలు చెప్పారు.



ఉత్తమ నటుడు నాగచైతన్య... 'సంక్రాంతికి...' 6 అవార్డులు

'తండేల్' చిత్రంతో విజయాన్ని అందుకున్న కథానాయకుడు నాగచైతన్య.. ఇప్పుడీ సినిమాలోని నటనకు గానూ ఉత్తమ నటుడిగా సైమా పురస్కారాన్ని అందుకున్నారు. ఎంటర్‌టైనింగ్ ఫిల్మ్ ఆఫ్ ది ఇయర్‌గా 'సంక్రాంతికి వస్తున్నాం' ఎంపికవ్వగా.. ఇదే చిత్రానికి గానూ ఐశ్వర్య రాజేశ్ ఉత్తమ నటి (క్రిటిక్స్)గా సైమా అవార్డును గెలుచుకున్నారు. సౌత్ ఇండియన్ ఇంటర్నేషనల్ మూవీ అవార్డ్స్ (సైమా అవార్డ్స్ – 2026) వేడుక బెంగళూరులోని కోరమంగళ ఇండోర్ స్టేడియం వేదికగా అట్టహాసంగా జరిగాయి. తారల తళుకు బెళుకుల మధ్య రెండు రోజుల పాటు సాగనున్న ఈ వేడుకల్లో భాగంగా మొదటి రోజు తెలుగు, కన్నడ సినిమాల్లో ఉత్తమ ప్రతిభ కనబరిచిన నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులకు అవార్డులు ప్రదానం చేశారు.ఈసారి సైమాలో 'సంక్రాంతికి వస్తున్నాం' సినిమా ఏకంగా ఆరు పురస్కారాల్ని సొంతం చేసుకుని సత్తా చాటింది. ఎంటర్‌టైనింగ్ ఫిల్మ్ ఆఫ్ ది ఇయర్‌గా నిలిచిన ఈ చిత్రంతో బెస్ట్ ఎంటర్‌టైనర్‌గా వెంకటేశ్, ఉత్తమ దర్శకుడిగా అనిల్ రావిపూడి, ఉత్తమ నేపథ్య గాయకుడిగా రమణ గోగుల, ఉత్తమ హాస్య నటుడిగా రేవంత్ (బుల్లిరాజు) పురస్కారాలు అందుకున్నారు. 'మిరాయ్' ఉత్తమ చిత్రంగా నిలవడమే గాక దీనికి గానూ ఉత్తమ నటుడిగా (క్రిటిక్స్) తేజ సజ్జా, ఉత్తమ ప్రతినాయకుడిగా మంచు మనోజ్, ఉత్తమ ఛాయాగ్రాహకుడిగా కార్తిక్ ఘట్టమనేని సైమా అవార్డులు గెలుచుకున్నారు. 'తండేల్' సినిమాతో చందూ మొండేటి ఉత్తమ దర్శకుడు (క్రిటిక్స్)గా.. 'డాకు మహారాజ్'తో శ్రద్ధా శ్రీనాథ్ ఉత్తమ సహాయ నటిగా, 'కింగ్డమ్'తో సత్యదేవ్ ఉత్తమ సహాయ నటుడిగా అవార్డులు సాధించారు.ఇక కథానాయకుడు నాని నిర్మాణం నుంచి వచ్చిన 'కోర్ట్' సైమాలో నాలుగు పురస్కారాలతో సత్తా చాటింది. ఈ చిత్రానికి గానూ హర్ష్ రోషన్ ఉత్తమ పరిచయ నటుడు, శ్రీదేవి ఉత్తమ పరిచయ నటి, పూర్ణాచారి ఉత్తమ గేయ రచయిత, సమీరా భరద్వాజ్ ఉత్తమ నేపథ్య గాయనిగా అవార్డులు అందుకున్నారు. అలాగే 'మోగ్లీ'తో తెలుగులోకి అరంగేట్రం చేసిన సాక్షి మడోల్కర్ ఉత్తమ పరిచయ నటిగా సైమాని సొంతం చేసుకుంది. ఇక కన్నడ చిత్రసీమ నుంచి 'కాంతార: ఛాప్టర్ 1'కి గానూ రిషబ్ శెట్టి ఉత్తమ నటుడిగా ఎంపికవ్వగా.. 'సు ఫ్రమ్ సో' సినిమాతో జేపీ తుమినాడ్ ఉత్తమ దర్శకుడు, ఉత్తమ సహాయ నటుడుగా అవార్డులు అందుకున్నారు.

ఇప్పటికీ అలాంటి ప్రేమకథలో నటించలేదు



దక్షిణాది నుంచి ఉత్తరాది వరకు భాషలతో సంబంధం లేకుండా పలు వైవిధ్యమైన చిత్రాలలో తనదైన నటనతో సినీ ప్రియుల్ని మెప్పించింది అందాల తార రకుల్ ప్రీత్‌సింగ్. ఇప్పుడామె దీపావళికి విడుదల కానున్న 'రామాయణ' చిత్రంలో శూర్పణఖగా థియేటర్లలో సందడి చేసేందుకు సిద్ధమవుతుంది. తాజాగా ఓ ఇంటర్వ్యూలో పాల్గొన్న రకుల్... కెరీర్‌లో ఇప్పటి వరకు భావోద్వేగాలు నిండిన ప్రేమకథలోనే నటించలేదంటూ తదుపరి చిత్రాల విషయంలో ఆసక్తి కలిగిన జానర్ల కబుర్లని పంచుకుంది. "నేను ఇప్పటి వరకు పూర్తి స్థాయి, మనసుని హత్తుకునే ప్రేమకథలో నటించలేదు. ఎమోషనల్ రొమాంటిక్ డ్రామాలో పాత్రను పోషించడం నాకు చాలా ఇష్టం. పీరియాడికల్ చిత్ర నేపథ్యం, హారర్ జానర్లలోనూ భాగం కాలేదు. నేను చేయనివి ఇంకా చాలా ఉన్నాయి. ఆ జానర్లతో కూడా విభిన్న ప్రయోగాలు చేయాలని ఉంది. ఇప్పటి వరకు నేను చేసిన పాత్రలకు భిన్నంగా.. నటిగా నన్ను సవాలు చేసుకుని మనసుకు ఉత్తేజం కలిగించే బలమైన కథలను ఎంచుకోవడమే నా ప్రాధాన్యత. ఇప్పుడా దశలో ఉన్నాన"ని చెప్పుకొచ్చింది.

రణబాలితో జయమ్మ ప్రయాణం పూర్తి

ఈ దసరాకి 'రణబాలి' చిత్రంతో అలరించేందుకు సిద్ధమవుతున్నారు విజయ్ దేవరకొండ – రష్మిక. ఈ ఇద్దరూ జంటగా నటిస్తున్న ఈ పాన్ ఇండియా సినిమాని రాహుల్ సంకృత్యాన్ తెరకెక్కిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. టీ సిరీస్ సమర్పణలో మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ సంస్థ నిర్మిస్తోంది. ఈ సినిమా ప్రస్తుతం ముగింపు దశకు చేరుకోగా.. ఇప్పుడిందులో రష్మిక పోషిస్తున్న జయమ్మ పాత్రకు సంబంధించిన చిత్రీకరణ పూర్తయింది. ఈ విషయాన్ని చిత్ర బృందం ఆదివారం అధికారికంగా ప్రకటించింది. ఇది 1854 – 1878 మధ్య కాలం నాటి బ్రిటిష్ పాలనా కాలంలో జరిగిన చారిత్రక సంఘటనల ఆధారంగా రూపొందుతున్న సినిమా. రాయలసీమ నేపథ్యంగా సాగుతుంది. ప్రస్తుతం తుది దశలో ఉన్న ఈ చిత్రం దసరా సందర్భంగా అక్టోబరు 16న థియేటర్లలోకి రానుంది. దీనికి అజయ్ – అతుల్ సంగీత దర్శకులుగా వ్యవహరిస్తున్నారు.

విడుదల దిశగా విశ్వంభర

విడుదల ఎప్పుడెప్పుడా అంటూ 'విశ్వంభర' కోసం చిరంజీవి అభిమానులు, సినీ ప్రేమికులు ఎప్పట్నుంచో ఎదురు చూస్తున్నారు. ఎట్టకేలకు ఆ సినిమా విడుదలకు మరో అడుగు ముందుకు పడినట్టు తెలుస్తోంది. ఇటీవలే ఒక ప్రముఖ ఓటీటీ సంస్థతో వ్యాపార ఒప్పందం పూర్తయినట్టు సమాచారం. త్వరలోనే విడుదల తేదీని ఖరారు చేసి, అధికారికంగా ప్రకటించడంపై చిత్రబృందం దృష్టిపెట్టింది. చిరంజీవి కథానాయకుడిగా, వశిష్ఠ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న చిత్రమిది. త్రిష, ఆషికా రంగనాథ్ కథానాయికలు. యు.వి.క్రియేషన్స్ పతాకంపై విక్రమ్, వంశీ, ప్రమోద్ నిర్మిస్తున్నారు. విజువల్ ఎఫెక్ట్స్‌కి ప్రాధాన్యమున్న ఫాంటసీ కథతో రూపొందుతున్న ఈ సినిమా చిత్రీకరణ, నిర్మాణానంతర పనుల్లో జాప్యం చోటు చేసుకుంది. దాంతో విడుదల తేదీ పలుమార్లు వాయిదా పడింది. ఇటీవలే ఓ ప్రముఖ ఓటీటీ సంస్థ ఈ సినిమాని కొనుగోలు చేయడంతో విడుదలకు దారులు తెరుచుకున్నట్టైంది.

Published at H.NO. 1-107/3, PALAKURTHIVILLAGE, RAMAGUNDAM DIST, KARIMNAGAR TELANGANA Editor: R. CHAITANYA, RNI NO. TELTEL/2014/61071 Cell: 9701676775