











విజయ్ నుంచి ఎన్నో విషయాలు నేర్చుకున్నా: యశ్

తమిళనాడు సీఎం విజయ్పై సటుడు యశ్ ప్రశంసలు కురిపించారు. ఆయన క్రమశిక్షణను కొనియాడారు. యశ్ ప్రధానపాత్రలో నటించిన ‘టాక్సీక్’ ఆగస్టు 26న ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. ఈ నేపథ్యంలో చెన్నైలో నిర్వహించిన ప్రీరిలీజ్ ఈవెంట్‌లో యశ్ మాట్లాడారు. “విజయ్ నుంచి చాలా నేర్చుకున్నా. ఆయన కమిట్‌మెంట్, ప్రజల నుంచి సొంతం చేసుకున్న ప్రేమ చూసి ఎప్పుడూ ఆశ్చర్యపోతుంటా. ఏ రంగంలో ఉన్నా ప్రజలు ఎప్పుడూ ఆయన్ని అభిమానిస్తూనే ఉంటారు. ఎంతో నమ్మకంతో ముఖ్యమంత్రిని చేశారు. ఆయన కూడా అంతే అంకితభావంతో పాలిస్తున్నారు. సినిమాల్లోనే కాకుండా పాలిటిక్స్‌లోనూ ఆయన ఓ కొత్త ట్రెండ్ సెట్ చేశారు. ఆయన పాలనలో రాష్ట్రం మరింత ప్రగతి సాధిస్తుందన్న నమ్మకం ఉంది” అని యశ్ అన్నారు. ఇక తమిళ ప్రజలు తనపై చూపే ప్రేమకు రుణపడి ఉంటానని యశ్ అన్నారు. ‘కేజీఎఫ్’ రిలీజ్ సమయంలో తాను భయపడ్డానని.. కానీ, మంచి విజయాన్ని అందించారని తెలిపారు. కథ బాగుంటే భాషతో సంబంధంలేకుండా తమిళ ప్రజలు ఆదరిస్తారని చెప్పారు. ‘జననాయగన్’ లీక్ అయినప్పుడు నిర్మాత ఎంతో బాధపడ్డారని.. తమిళ ప్రజలు ఆ సినిమాను ఆదరించి ఆయనకు మద్దతుగా నిలిచారని తెలిపారు.

అప్పడే నాలాగి చిత్రకారిణిని మేల్కొలుపుతా

వైవిధ్యభరితమైన కథలకు చిరునామాగా నిలుస్తూ.. నటనా ప్రాధాన్యమున్న పాత్రలతో మెప్పిస్తూ పరుస విజయాలతో జోరు చూపిస్తోంది నటి సాయిపల్లవి. అయితే ఆమెలో సహజ నటితో పాటు ఓ అద్భుతమైన చిత్రకారిణి కూడా ఉందంట. కానీ, తనలోని ఆ మరో కళని నైట్ షూట్స్‌లోనే చూసే అవకాశముందని చెబుతోంది. దీనికి వెనకున్న ఆసక్తికర విషయాన్ని తను ఇటీవల పంచుకుంది. “నాకు రాత్రిపూట చిత్రీకరణలు సవాల్‌గా అనిపిస్తాయి. ఎందుకంటే నేను నిద్రకి ఆగలేను. అందుకే నైట్ షూట్స్‌లో మేల్కొని ఉండేందుకు నాలోని చిత్రకారిణికి పని చెబుతుంటా. నా బ్యాగ్‌లో ఎప్పుడూ డ్రాయింగ్ బుక్, స్కెచ్‌స్, క్రేయాన్స్ కచ్చితంగా ఉంటాయి. రాత్రిపూట షూట్స్‌లో నిద్రాస్థుండంటే చాలు.. వెంటనే ఆ బుక్ బయటకు తీసి బొమ్మలేయడం.. వాటికి రంగులు దిద్దడం లాంటివి చేస్తుంటా. అలా నన్ను నేను పెయింటింగ్‌లో బిజీగా ఉంచడం వల్ల నిద్ర దరి చేరకుండా ఉంటుంది. అలా ఇప్పటి వరకు చాలా డ్రాయింగ్ బుక్స్‌ని నింపాను” అని సాయిపల్లవి ఓ ఇంటర్వ్యూలో పంచుకుంది. ప్రస్తుతం ఆమె హిందీలో ‘రామాయణ’ సినిమాతో పాటు తమిళంలో ‘ఓం’, మణిరత్నం చిత్రాల్లో నటిస్తోంది.



సంగీతమనేది వారసత్వం కాదు.. వరం.. జగమే సంగీతం ట్రైలర్

ఎన్ని పాశ్చాత్య సంగీత పిల్ల కాలువలు పుట్టినా, అన్నింటికీ అమ్మ శాస్త్రీయ సంగీతమే' అంటున్నార ప్రకాశ్‌రాజ్. శ్రీకాంత్, మధుబాల, అక్షయ్ లభుసాని, సుస్మిత శెట్టిలతో కలిసి ఆయన కీలక పాత్రలో నటించిన వెబ్‌సిరీస్ ‘జగమే సంగీతం’. పల్నాటి సూర్య ప్రతాప్ దర్శకుడు. ఇప్పటికే చిత్రీకరణ పూర్తి చేసుకున్న ఈ సిరీస్ సెప్టెంబరు 4వ తేదీ నుంచి అమెజాన్ ప్రైమ్ వీడియో వేదికగా స్ట్రీమింగ్ కానుంది. ఈ సందర్భంగా ట్రైలర్ విడుదలైంది. ‘సంగీతమనేది వారసత్వం కాదు.. వరం..’, ‘స్వప్నమైన స్వరం.. నిజమైన ప్రేమ.. పారదర్శకంగా ఉంటాయి’

వంటి సంభాషణలు మెప్పిస్తున్నాయి. చిరంజీవి కుమార్తె సుస్మిత కొణిదెల తన ‘గోల్డ్ బాక్స్ ఎంటర్టైన్‌మెంట్’ బ్యానర్‌పై దీన్ని నిర్మించారు. విశాల్ చంద్రశేఖర్ సంగీతం అందించారు. ఈ సిరీస్‌లో సుమన్, సిజ్జు మేనన్, షఫీ, రుహాన్, రఘు బాబు, రాకెట్ రామచ, నాగి జబర్దస్త్, రూప లక్ష్మి తదితరులు నటించారు. ట్రైలర్ విడుదల సందర్భంగా దర్శకుడు పల్నాటి సూర్య ప్రతాప్ మాట్లాడుతూ..

“జగమే సంగీతం’లో అద్భుతమైన కథతో పాటు, ఆ కథకు ప్రాణం పోసే సంగీతం కూడా ఉంటుంది. ప్రేమ, ఆశలు, గుర్తింపు, జీవితం, ఫ్యామిలీ ఎమోషన్స్‌కి సంబంధించిన అంశాలను చూపిస్తుంది. ఆర్టిస్టులంతా కూడా ఈ కథకు ప్రాణం పోశారు. విశాల్ సంగీతం పాత్రలన్నంటిని కలిపే దారంగా మారింది. ప్రేక్షకులు కేవలం సంగీతంతోనే కాకుండా, ఈ పాత్రలు సాగించే భావోద్వేగ ప్రయాణంతో కూడా కదిలిపోతారని నేను ఆశిస్తున్నాను” అని అన్నారు.

బిపిఎస్ కావాలనుకున్నా

అవకాశం వస్తే చాలు.. సినీరంగంలోకి వచ్చి తెరపై తమని తాము చూసుకొని మురిసిపోవాలనుకుంటుంటారు చాలా మంది. కానీ బాలివుడ్ నాయక యామి గౌతమ్ మాత్రం.. చిత్రపరిశ్రమకు రావాలని అనుకోలేదట. ఐఏఎస్ అధికారి కావాలని అనుకుందట. శక్తిమంతమైన పాత్రలు, వైవిధ్యమైన కథలతో ప్రేక్షకుల్ని అలరించే కథానాయికీమే. తనదైన నటనతో మెప్పించే ఈ తార.. ఓ సందర్భంలో తెరీర్ తొలిసాళ్ల గురించి కొన్ని ఆసక్తికర విషయాల్ని పంచుకుంది. “తెరీర్ గురించి పలు ఆలోచనలు ఉండటంతో చిత్రపరిశ్రమ ఎప్పుడూ నా ప్రాధాన్యతగా ఉండేది కాదు. ఒక భిన్నమైన రంగంలో రాణించాలనుకుంటున్నానని నాన్నతో చెప్పా. అందుకే న్యాయశాస్త్రం కూడా చదివాను. నేను మంచి విద్యార్థిని. నటన గురించి బయట పెద్దగా మాట్లాడేదాన్ని కాదు. కానీ సినీమాలంటే అమితమైన ఇష్టం ఉండేది. సినీమాలు చూస్తూ.. ఆ పాత్రలను నేను పోషిస్తున్నట్లు మనసులో ఊహించుకునేదాన్ని. నా ఊహలు కలలుగానే మిగిలిపోతాయనుకున్నా. ఎందుకంటే నటన దిశగా అడుగులు వేసే ధైర్యం నాకుంటుందని ఎప్పుడూ అనుకోలేదు. ఆ తర్వాత ఒక టెలివిజన్ షో కోసం ఆడిషన్ ఇవ్వమని కుటుంబ సభ్యులు, స్నేహితులు చాలా ప్రోత్సహించారు. మా నాన్న ఇంట్లోనే నా ఆడిషన్స్ పోస్ట్ చిత్రీకరించి.. దర్శకుడికి పంపించార”ని ఆనాటి సంగతుల్ని గుర్తించేసుకుంది యామి. ప్రస్తుతం ఆమె ‘నయీ నవేలి’తో బిజీగా ఉంది.

నాది రాతి గుండె.. అలాంటిది ‘ఇరుముడి’ చూసి పడ్డేశా : రవితేజ

“హిందీలో రాజ్‌కుమార్ హిరాణీ చిత్రాలు చూస్తే భావోద్వేగంతో కన్నీళ్లు వచ్చేస్తాయి. తెలుగులో అలాంటి భావోద్వేగానికి గురి చేసిన సినిమా ‘ఇరుముడి’ అన్నారు కథానాయకుడు రవితేజ. ఆయన.. ప్రియా భవానీ శంకర్ జంటగా నటించిన ఈ సినిమాని శివ నిర్వాణ తెరకెక్కించిన సంగతి తెలిసిందే. మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ సంస్థ నిర్మించింది. బేబీ సక్రత్, సాయికుమార్ తదితరులు కీలక పాత్రలు పోషించారు. ఈ సినిమా ఇటీవల విడుదలై విజయవంతంగా నడుస్తోంది. సోమవారం హైదరాబాద్‌లో సక్సెస్‌ఫుల్‌గా విర్రాటు చేశారు. ఈ సందర్భంగా హీరో రవితేజ మాట్లాడుతూ.. “కరోనా సమయంలో ఓటీటీలో తమిళ, మలయాళ సినిమాలు చూసి.. ఇలాంటి కథలు మనకు రావేంటని అనుకునేవాళ్లం. ఇప్పుడీ చిత్రం ఆ మూలాలున్న కథతోనే వచ్చింది. నిజానికి నాది రాతి గుండె. నాకు సాధారణంగా విడుపు రాదు. అలాంటిది ఈ చిత్రం చూసి ఏడ్చేశాను. శివ నాకు ఈ కథ, త్రినాథ్ పాత్ర చెప్పి.. టైటిల్ వినిపించగానే సూపర్ అన్నా. ఇలాంటి మంచి ఫీల్ ఉన్న సినిమాని ప్రేక్షకులకు అందించినందుకు తనకు అభినందనలు. జీవీ ప్రకాశ్ సంగీతం ఈ చిత్రానికి అత్త. ఈ సినిమా చూస్తున్నప్పుడు ఆ మ్యూజిక్‌తో అత్యుత్సాహంగా ప్రేక్షకులకు కళ్ళలో నీళ్లు వచ్చేస్తున్నాయి. వాళ్ల స్పందన చూస్తుంటే నా కళ్లు చెమర్తాయి. మా అమ్మాయి మోక్ష కూడా ఈ చిత్రం చూస్తూ కన్నీళ్లు పెట్టుకుంది. ఎప్పుడో 20ఏళ్ల క్రితం థియేటర్‌కి వచ్చిన వాళ్లు మళ్లీ ఈ సినిమా చూడటానికి థియేటర్‌కి

రావడం కూడా చాలా భావోద్వేగానికి గురి చేసింది. నిజంగా ఈ అనందం మామూలుది కాదు” అన్నారు. “నిన్ను కోరి”, ‘మజిలీ’ నన్ను తెలుగు వారి ఇళ్లలోకి తీసుకెళ్లే.. ఈ ‘ఇరుముడి’ నన్ను వాళ్ల హృదయాల్లోకి తీసుకెళ్లింది. ఈ చిత్రం కోసం మేమంతా ఒక యుద్ధంలా పని చేశాం. సమస్య కృషి వల్లే ఇంతటి విజయం సాధ్యమైంది. దర్శకుడికి హీరో స్వాతంత్ర్యం ఇస్తే ఇలాంటి మంచి చిత్రాలు వస్తాయి. ఈ సినిమాలో ఇంటర్వెల్‌కి ముందు రవితేజని కొడతారు. ‘నన్ను కొడితే అభిమానులు ఒప్పుకుంటారా’ అని ఆయన అనుంటే ఇలాంటి చిత్రం వచ్చేది కాదు. మేము కథ చెప్పేటప్పుడు ఎలాంటి లెక్కలేసుకోలేదు. ప్రేక్షకుడికి కథని కనెక్ట్ చేయాలన్న ఉద్దేశంతో పని చేశాం. దీంతో మణెమ్మ పాత్రలో సక్రత్ ఎంతలా జీవించిందో ప్రేక్షకుల రియాక్షన్స్ చెప్తున్నాయి. అలాగే కావేరి పాత్రని ప్రియా చాలా సహజంగా చేసింది” అన్నారు దర్శకుడు శివ నిర్వాణ. నిర్మాతలు సవీన్ యెర్లైనీ, రవితేజకర్ మాట్లాడుతూ.. “ఒక సినిమా విడుదలైన రోజున్నరలోనే లాభాల్లోకి రావడం గత 50ఏళ్లలో ఎప్పుడూ జరగలేదని దీప్తిబాబుగార్లు చెప్తుంటే చాలా అనుందంగా ఉంది. ఈ చిత్రాన్ని మేము చేయడం అద్భుతంగా భావిస్తున్నాం. దీనికి ఎదురు లేదు. మరో నాలుగు వారాలు ఇది వెళ్తూనే ఉంటుంది” అన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో సాయికుమార్, ప్రియా భవానీ, సునీక, విష్ణు శర్మ, అనంత శ్రీరామ్, సక్రత్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.